This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Mus
405
8F

Digitized by Google

Mus 405.8F (10) *

THIS BOOK IS FOR USE
WITHIN THE LIBRARY ONLY

Harvard College
Library

BOUGHT FROM THE BEQUEST
OF
CARRIE LOUISE NASH
IN MEMORY OF
ELIZABETH NASH
AND
GEORGE WILLIAM NASH
CLASS OF 1878

MUSIC LIBRARY

Digitized by Google

DATE DUE

NOV 1 1 1967			
OCT 8 1968			
OCT 1 1 1968			
DEC 0 1971			
JAN 19 1973			

GAYLORD PRINTED IN U.S.A.

Digitized by Google

Digitized by Google

LES

Maîtres Musiciens

DE LA

RENAISSANCE FRANÇAISE

ÉDITIONS PUBLIÉES

PAR

M. HENRY EXPERT

Sur les manuscrits les plus authentiques et les meilleurs imprimés du XVIe siècle,
avec variantes,
notes historiques et critiques, transcriptions en notation moderne, etc.

JACQUES MAUDUIT

Chansonnettes mesurées de

IAN-ANTOINE DE BAIF

PARIS
ÉDITION MAURICE SENART & Cie
20, RUE DU DRAGON

M DCCC XCIX

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

LES

Maîtres Musiciens

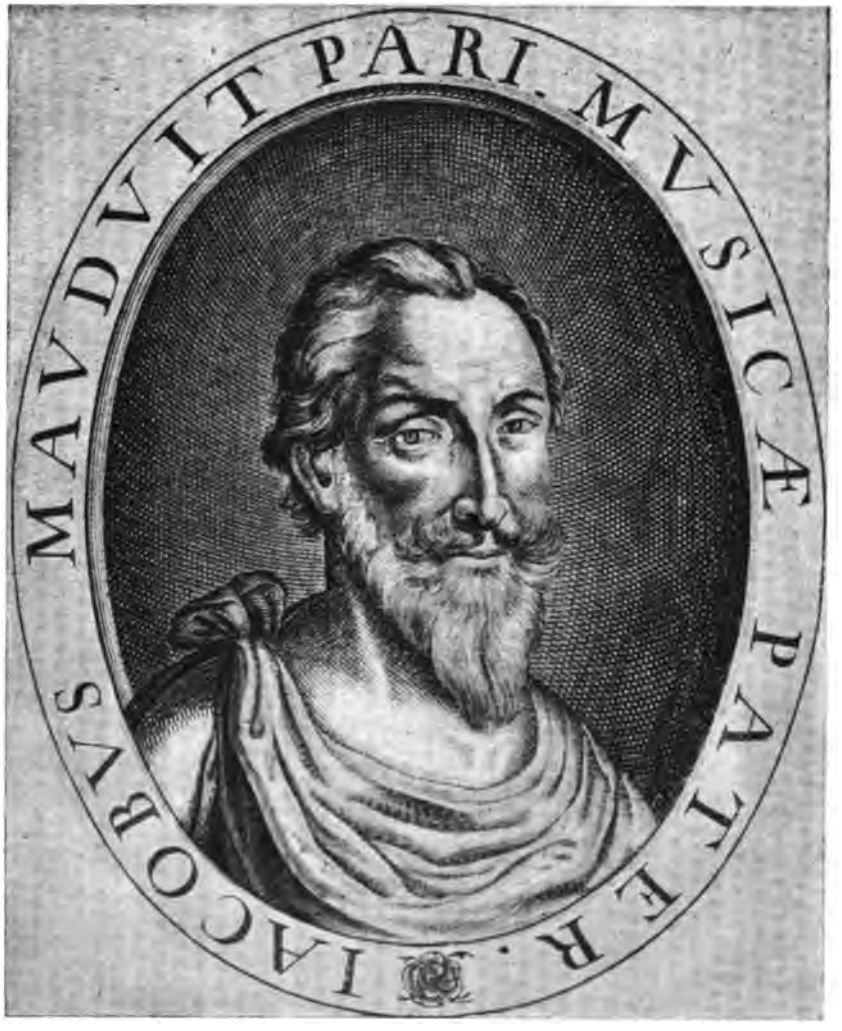
DE LA

RENAISSANCE FRANÇAISE

Collection honorée d'une Souscription du Ministère des Beaux-Arts

Digitized by Google

Digitized by Google



Hic nouus Amphion Gallis nouus audit Apollo
Cantus et fidium restituisse melos
Vix oculos pictor vix frontis adumbrat honorem :
Quis cultum Aonijs artibus ingenium .?

De la Rochemaillet .

Matheus fecit . Egerick Hilckena pinx . 1633

Digitized by Google

XLII.

CAN. 1. Vȣs mĕ tŭes. si dȣsemant,
Avękĕ tȣrmans tan-bĕnins,
kĕ nĕ sę çoozĕ dĕ dȣser
Plu-dȣse k'ęt mă dȣse moort. ⁊

RESCAN. S'il foot mȣrir, mȣron d'amȣr. X

2. Si floriers je suis d'emer,
E tant satisfęt tant ures,
ke je prizz'un de mez annuis
San-mille biens d'un'oôtre mein. X

3. Puis ke si dȣsemant je mer
Avęke tȣrmans tan-bĕnins,
je ne çęrç'ookune dȣser
Plu-dȣse k'ęt ma dȣse moort. X ⁊

Digitized by Google

⏑ ⏑ pirrise ⏑ — Iambe

⏑ ⏑ ⏑ tribrake — ⏑ trosée & korée

— — spondee

— ⏑⏑ Dakile

⏑⏑ — Anapaste

— ⏑⏑ — Koriambe ~~& kyple trokaike~~

⏑⏑ — ⏑ Antispaste ~~& kyple Iambike~~

— — ⏑⏑⏑ Ionike majeur

⏑⏑ — — Ionike miner

⏑ — — — Epitrite premier & kyple iambike

— ⏑ — — Epitrite ij^e & kyple Trokaike

— — ⏑ — Epitrite iij^e

— — — ⏑ Epitrite iiij

⏑ ⏑ ⏑ ⏑ Prokeflefmatike

— — — — Dispondee

— ⏑⏑ ⏑ peon premier

⏑ — ⏑⏑ peon ij^e

⏑⏑ — ⏑ peon iij^e

⏑⏑⏑ — peon iiij^e

⏑⏑⏑⏑ | ⏑⏑⏑⏑ — —

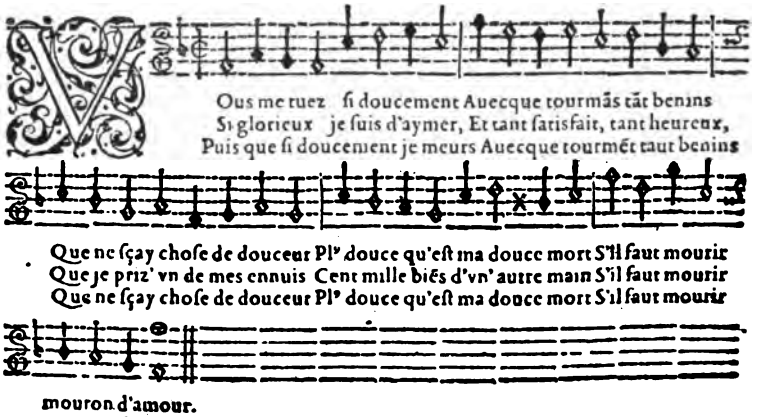
Je desirs ~~[illegible]~~

[illegible] point [illegible]

Je desirs et le dezir y pert tant [illegible] qui sont a prise les ugelles [illegible] la [illegible] prendre longue

Riyar ē [illegible]

Riyars ē [illegible]



mouron d'amour.
mouron d'amour.
mouron d'amour.

Digitized by Google

Chant. MAVDVIT.

Mon amour tu t'en vas Et me laisses icy plaine d'ennuis

Et si emportes le mien cœur.

Rechant.

Ah? quele douleur Ah? quel déplezir Pour jamais me laisser.

SVPERIVS.

Moy malheureuse faut-il
Que je t'aye congnu pour auoir tant
De regretz durs a suporter?

Pour me donner mill' ennuis
Tu depars tu depars: si seras tu
Mon ami seul & signeur seul,

Mais si retardes long temps
Ie ne croy que me puisse trouuer plus
Ni reuoir encores an vie.

Digitized by Google

Digitized by Google

TABLE

I. — Vous me tuez si doucement 2
II. — Come le Fenix je suis 6
III. — Amour, amiables fillettes 10
IV. — Les Rodiens adoroyent le souleil 13
V. — Voyci le verd et beau may 16
VI. — Qui dire peult come l'amour pique 20
VII. — Que null' estoille sur nous 23
VIII. — A la fonteine 28
IX. — Vostre Tarin je voudrois estre 33
X. — Puis que tu as dans tes yeux 36
XI. — Qui le croyra 39
XII. — Bien que preniez déplesir 42
XIII. — Te sera-ce grand honneur 48
XIV. — En paradis je me panse voir 53
XV. — Bel amour, aye pitié 57
XVI. — A mon malheur, je vi si grande beauté 60
XVII. — Miserable moy, quell' ardeur 63
XVIII. — Si d'une petite œillade 68
XIX. — Un œil brunet que j'entrevy 71
XX. — O mon amour, tu t'en vas 74
XX*bis*. — *Responce*. — Bien que m'en aille, mon bien 78
XXI. — Vivre tout pensif 82
XXII. — Faut-il, hélas ! que pour estre loyal 85
XXIII. — Ah ! malins, trompeurs 89

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

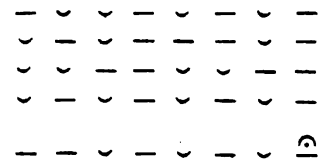
CHANSONNETTES MESURÉES
de
IAN-ANTOINE DE BAIF

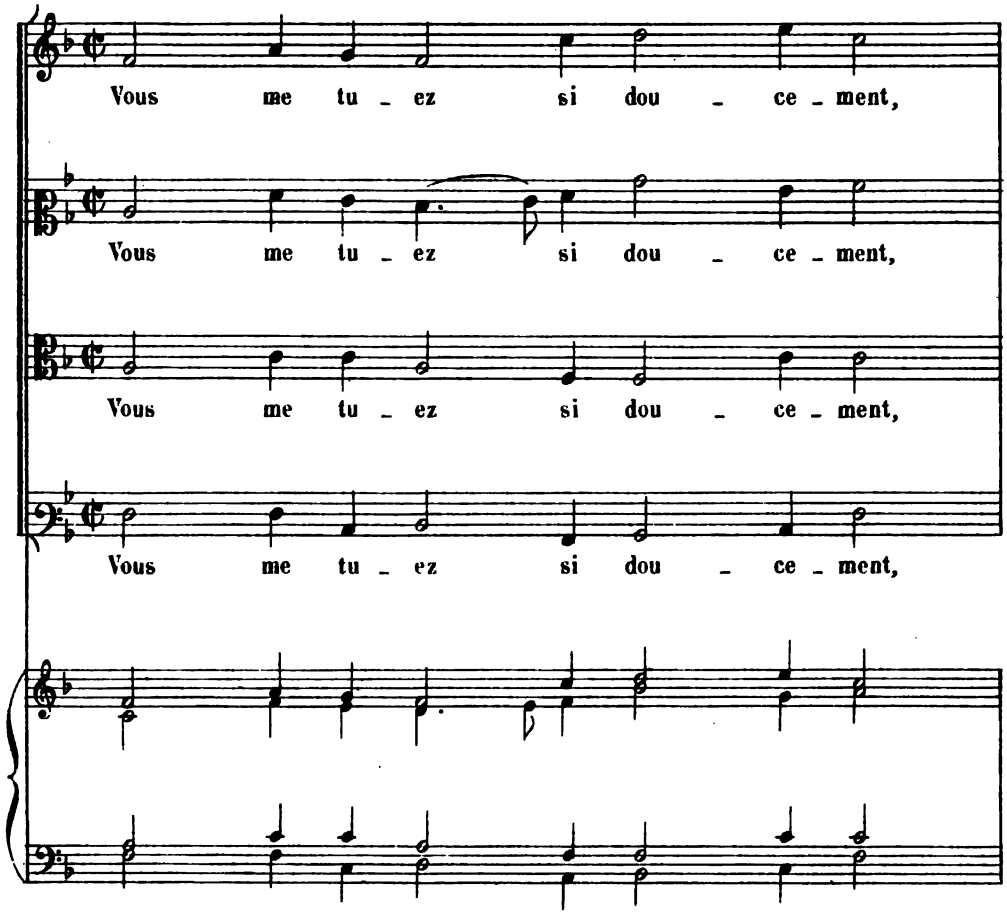
Musique de

IACQUES MAUDUIT

I

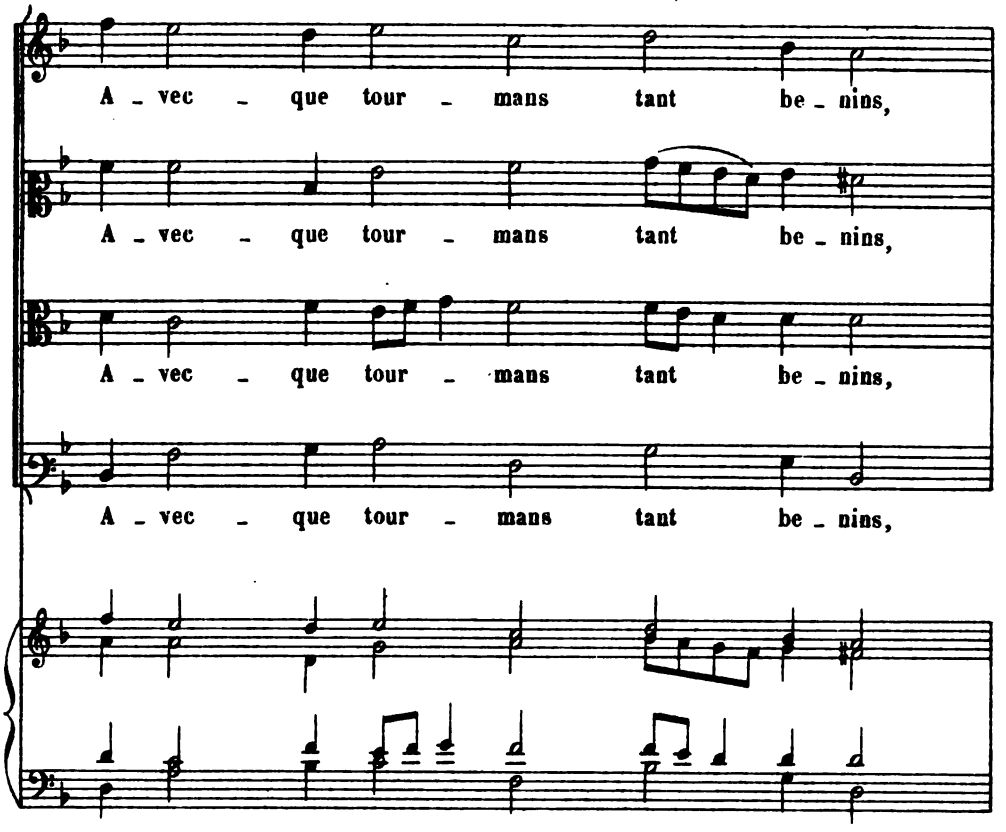
Vous me tuez si doucement

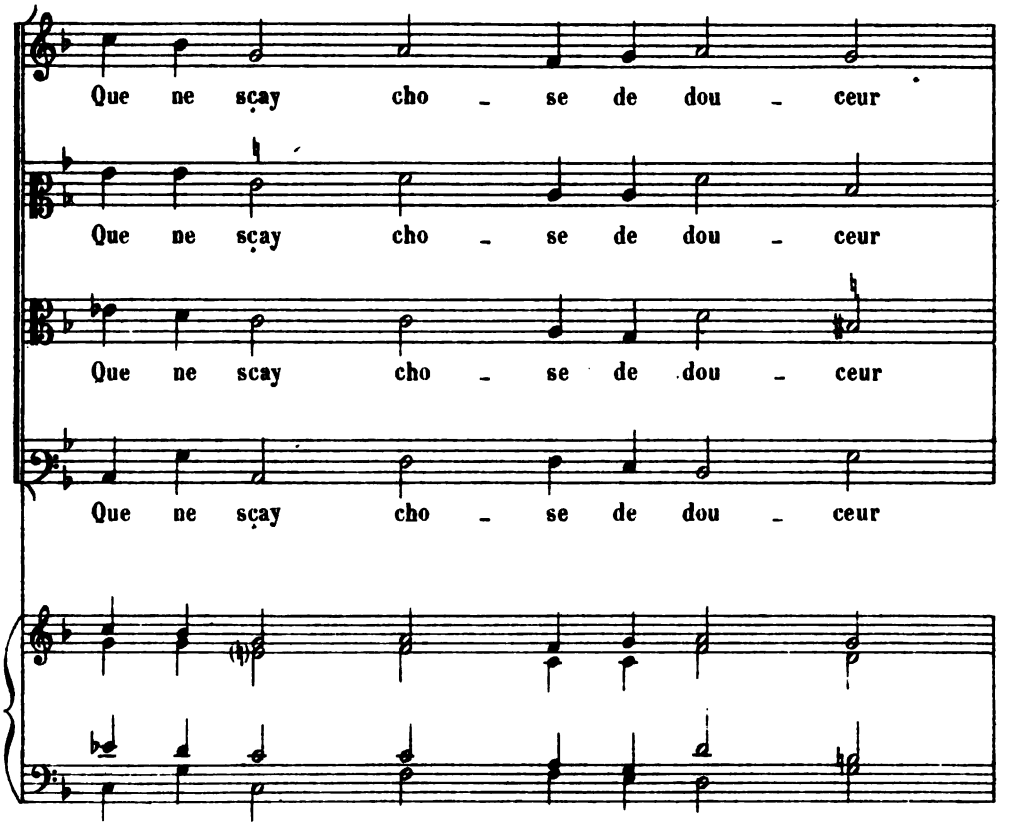




Paris, ALPHONSE LEDUC, Éditeur. A.L.10.188. (Gravé chez Alphonse Leduc)

Digitized by Google





Digitized by Google

Leduc)

Plus dou - ce qu'est ma dou - ce mort.

Plus dou - ce qu'est ma dou - ce mort.

Plus dou - ce qu'est ma dou - ce mort.

Plus dou - ce qu'est ma dou - ce mort.

S'il faut mou - rir, mou - ron d'a - mour.

S'il faut mou - rir, mou - ron d'a - mour.

S'il faut mou - rir, mou - ron d'a - mour.

S'il faut mou - rir, mou - ron d'a - mour.

Digitized by Google

Vous me tuez si doucement,
Avecque tourmans tant benins,
Que ne sçay chose de douceur
Plus douce qu'est ma douce mort.

S'il faut mourir, mouron d'amour.

Si glorieux je suis d'aymer,
Et tant satisfait, tant heureux,
Que je priz' un de mes ennuis
Cent mille biens d'un' autre main.

S'il faut mourir, mouron d'amour.

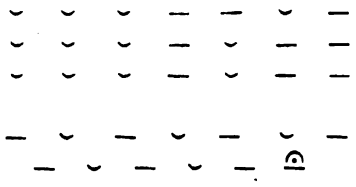
Puis que si doucement je meurs,
Avecque tourmans tant benins,
Que ne sçay chose de douceur
Plus douce qu'est ma douce mort.

S'il faut mourir, mouron d'amour.

Digitized by Google

II

Come le Fenix je suis



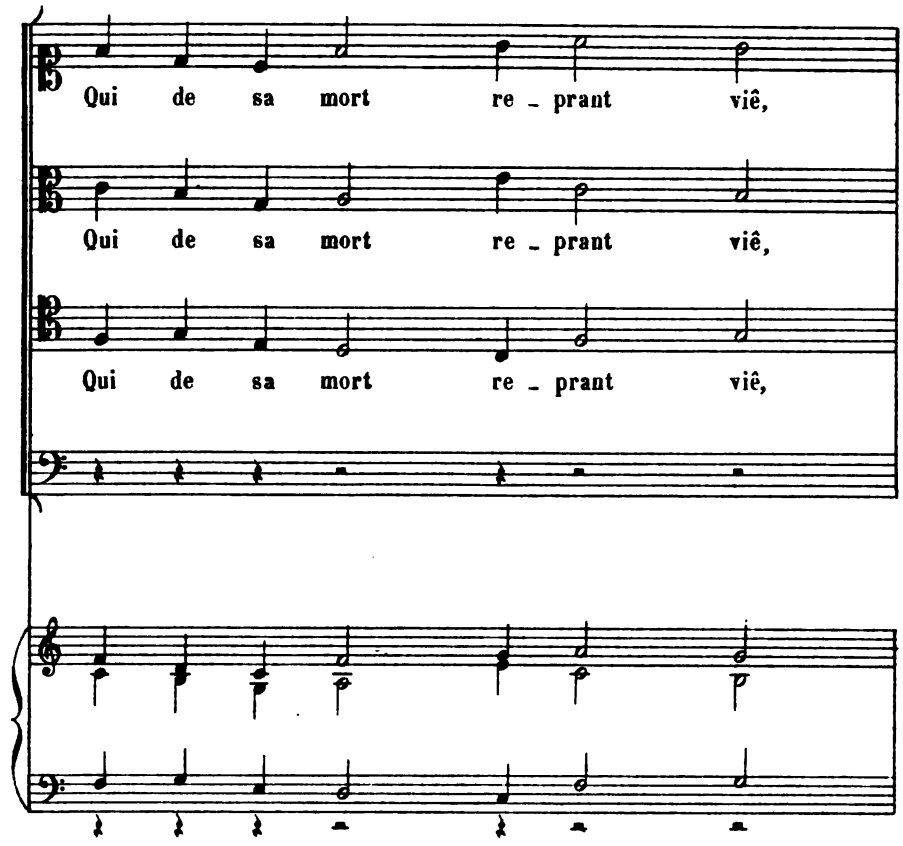
Co - me le Fe - nix je suis,

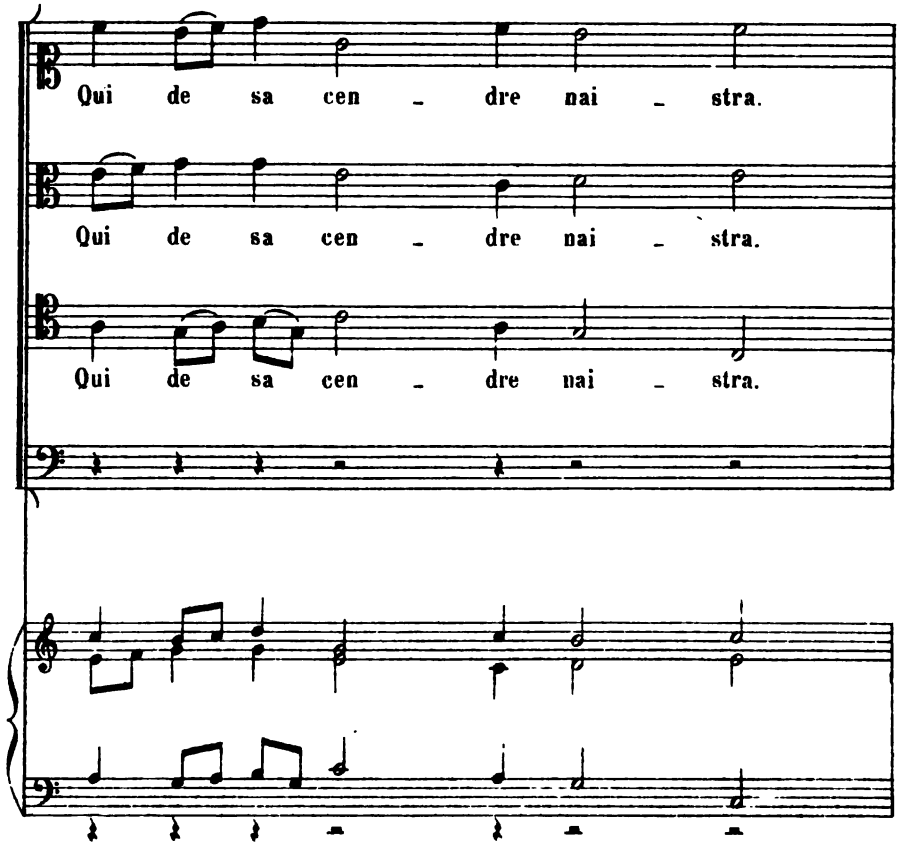
Co - me le Fe - nix je suis,

Co - me le Fe - nix je suis,

A 1 10,188.

Digitized by Google





Digitized by Google

Tu - ë, Tu - ë, Tu - ë moy,

Tu - ë, Tu - ë, Tu - ë moy,

Tu - ë, Tu - ë, Tu - ë moy,

Tu - ë, Tu - ë, Tu - ë moy,

Pour ce - la ne mour - ray.

Pour ce - la ne mour - ray.

Pour ce - la ne mour - ray.

Pour ce - la ne mour - ray.

Digitized by Google

Come le Fenix je suis,
Qui de sa mort reprant viê,
Qui de sa cendre naistra.

Tuë, tuë, tuë moy,
Pour cela ne mourray.

La mesche d'Asveste suis,
Qui alumeê ne perd rien,
De qui le feu ne meurt point.

Brule, brule, brule moy
Pour cela ne mourray.

Celle vaillant drogue suis,
Qui se reschauffe dans l'eau,
Qui s'i ralume et nourrit.

Noyë, noyë, noyë moy,
Pour cela ne mourray.

Le diamant dur je suis,
Qui ne se romp du marteau
Ni du sizeau retanté.

Frape, frape, frape moy,
Pour cela ne mourray.

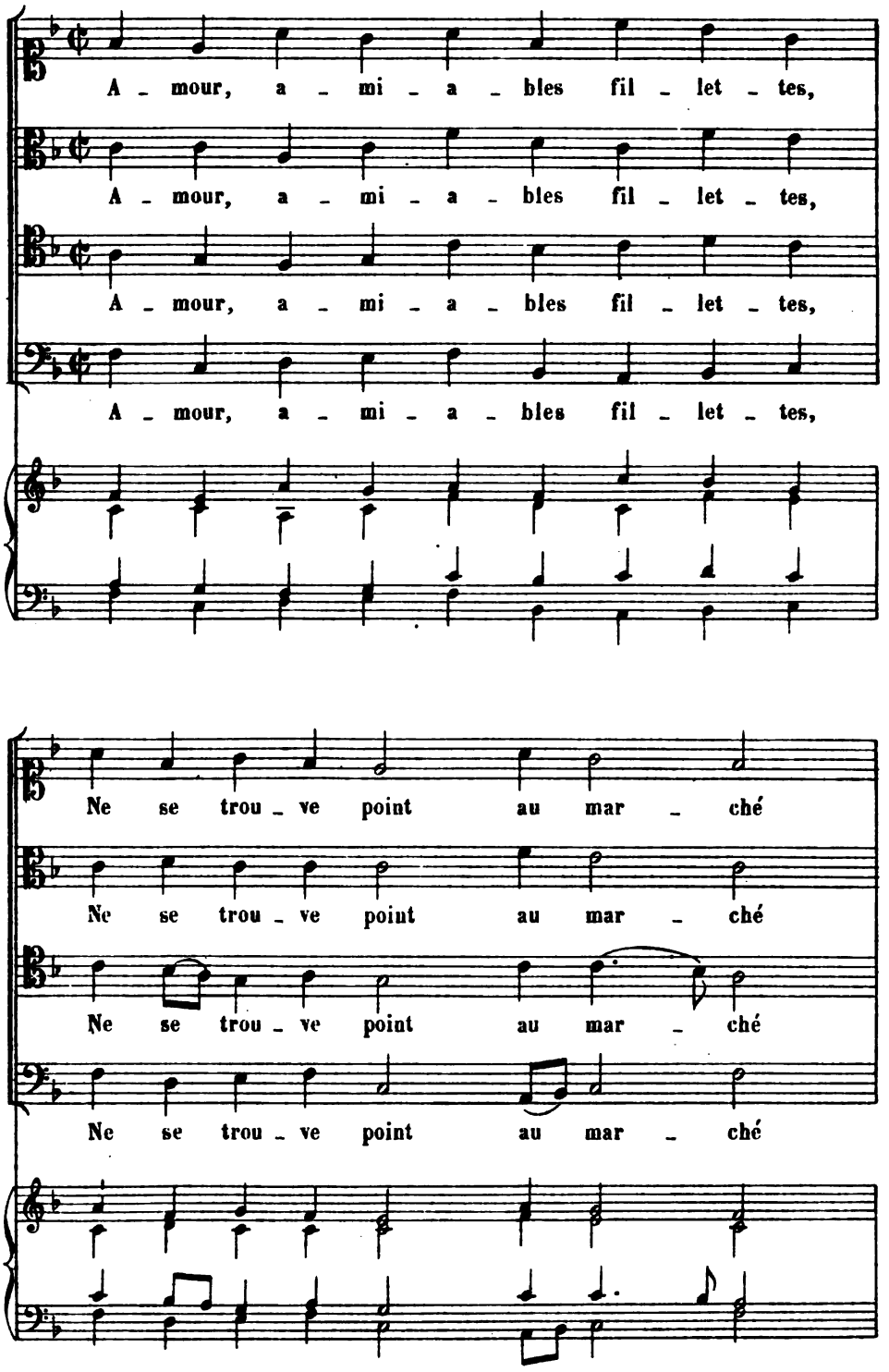
Come la mort mesme suis,
Qui, qui la fuit, de pres suit:
Qui me refuit je poursuis.

Fuy, refuy, resuy, refuy,
Mort et vif te suivray.

Digitized by Google

III

Amour, amiables fillettes



Digitized by Google

Pour qui le* vou - droit a - che - ter:

Pour qui le vou - droit a - che - ter:

Pour qui le* vou - droit a - che - ter:

Ay - mer il faut pour estre ay - mé.

Ay - mer il faut pour estre ay - mé.

Ay - mer il faut pour estre ay - mé.

Ay - mer il faut pour estre ay - mé.

(*) la

Digitized by Google

Amour, amiables fillettes,
Ne se trouve point au marché
Pour qui le voudroit acheter:

Aymer il faut pour estre aymé.

Amour, à la penible chasse,
Ne s'atrape pas à quester,
Toyles ny rez, rien ne luy font:

Aymer il faut pour estre aymé.

Amour, en étan ou marine,
Ou quelque riviere, pescher
An sene ny truble n'atan:

Aymer il faut pour estre aymé.

Amour à l'amy ne se prette,
Ny le loüer on ne doibt pas,
Nul ne le pourroit metr' à pris:

Aymer il faut pour estre aymé.

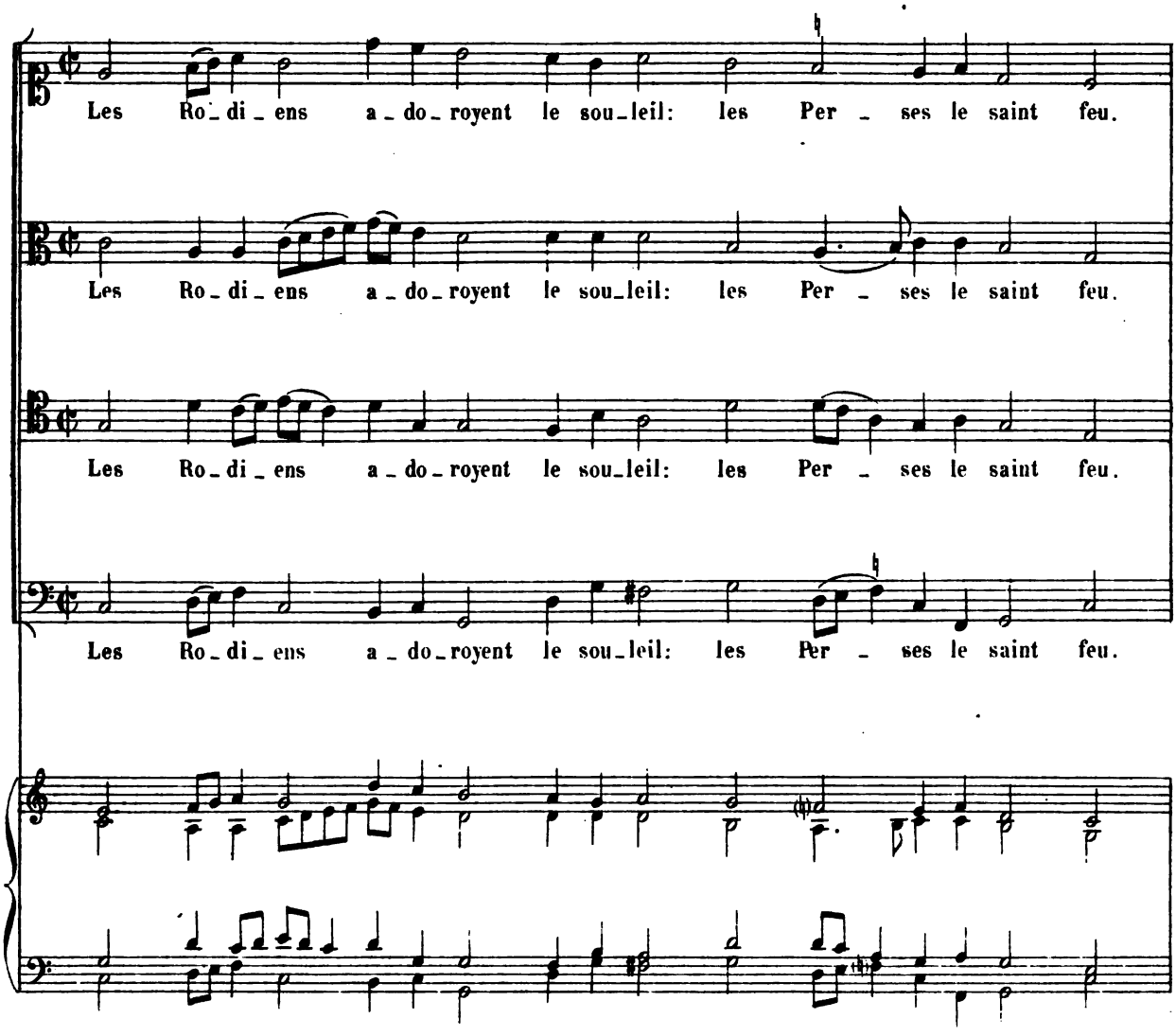
Amour, à finesse ne calle
Ny à violance, gaigné
Ruse ny contrainte ne l'ont:

Aymer il faut pour estre aymé.

Digitized by Google

IV

Les Rodiens adoroyent le souleil



Digitized by Google

Moy, je n'a - do - re que toy:

Moy, je n'a - do - re que toy:

Moy, je n'a - do - re que toy:

Moy, je n'a - do - re que toy:

C'est que je n'ay - me que toy.

C'est que je n'ay - me que toy.

C'est que je n'ay - me que toy.

C'est que je n'ay - me que toy.

Digitized by Google

Les Rodiens adoroyent le souleil : les Perses le saint feu.
Moy, je n'adore que toy:
C'est que je n'ayme que toy.

Les mariniers, se trouvans au peril, invoquent les bons saincts.
Seule je t'implore, toy:
C'est que je n'ayme que toy.

Les prizoniers, atachez et liez, pourchassent liberté.
Moy, prizonier, je la hay:
C'est que je n'ayme que toy.

Tous les humains adonez à la viê la prisont desur tout,
Moy, je ne l'estime rien:
C'est que je n'ayme que toy.

Tout ce qui vit d'isy bas de la mort a crainte, l'aborrant.
Moy ne la crain ni la fuy:
C'est que je n'ayme que toy.

Digitized by Google

V

Voyci le verd et beau may

Chant

Rechant

CHANT

Voy - ci le verd et beau may

Voy - ci le verd et beau may

Voy - ci le verd et beau may

Voy - ci le verd et beau may

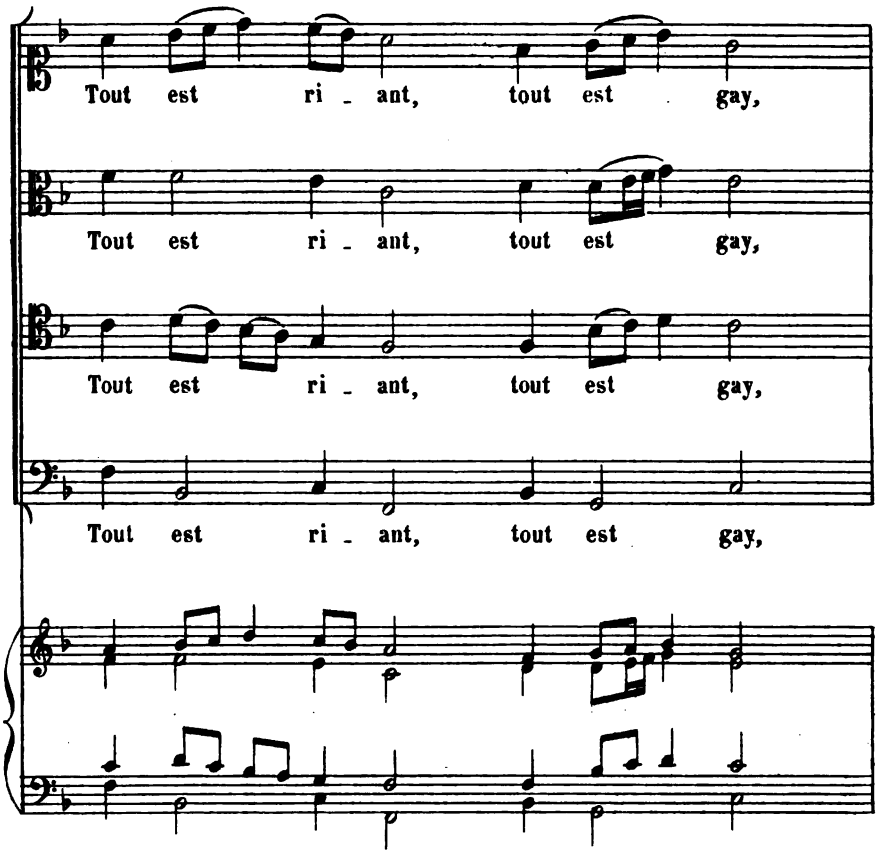
con - vi - ant à tout sou - las:

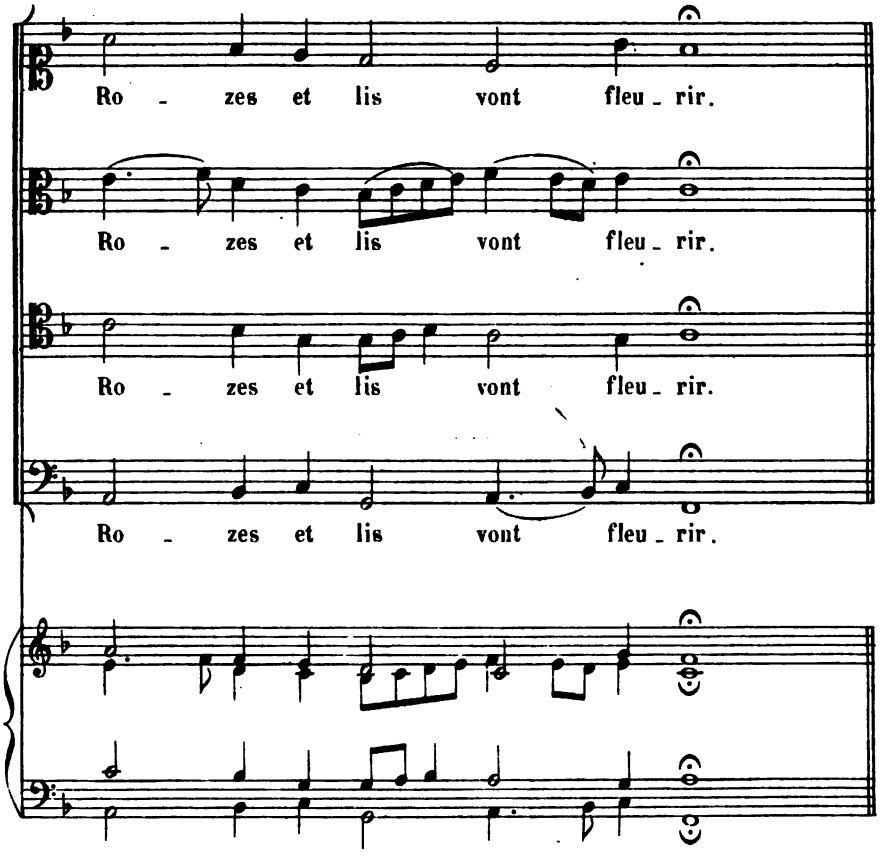
con - vi - ant à tout sou - las:

con - vi - ant à tout sou - las:

con - vi - ant à tout sou - las:

Digitized by Google





Digitized by Google

RECHANT

Ri - on, jou - ons, et sau - tons,

Ri - on, jou - ons, et sau - tons,

Ri - on, jou - ons, et sau - tons,

Ri - on, jou - ons, et sau - tons,

Es - ba - ton nou - tous à l'en - vy de la sai - son.

Es - ba - ton nou - tous à l'en - vy de la sai - son.

Es - ba - ton nou - tous à l'en - vy de la sai - son.

Es - ba - ton nou - tous à l'en - vy de la sai - son.

Digitized by Google

Voyci le verd et beau may
Conviant à tout soulas:
Tout est riant, tout est gay,
Rozes et lis vont fleurir.

Rion, jouons, et sautons,
Esbaton nou-tous à l'envy de la saison.

Rozes et lis culir faut
Pour lasser de beaux chapeaux,
De beaux bouquets et tortis
Dont reparez chanterons.

Rion, jouons, et sautons,
Esbaton nou-tous à l'envy de la saison.

Nege et frimas ne sont plus:
Calme et douce rit la mer:
Le vant hideux se tient coy,
L'air drille d'un doux zéfir.

Rion, jouons, et sautons,
Esbaton nou-tous à l'envy de la saison.

An toutes pars les oyseaux
Vont, joyeux, desgoyzotans:
Vont pleins d'amour s'ebaudir,
An la forest, sur les eaux.

Rion, jouons, et sautons,
Esbaton nou-tous à l'envy de la saison.

Digitized by Google

VI

Qui dire peult come l'amour pique

Rechant

Chant

RECHANT

Qui di - re peult co - me l'a - mour pique, et gou - ver - ne son cœur:

Qui di - re peult co - me l'a - mour pique, et gou - ver - ne son cœur:

Qui di - re peult co - me l'a - mour pique, et gou - ver - ne son cœur:

Qui di - re peult co - me l'a - mour pique, et gou - ver - ne son cœur:

Qui - te le rang des a - mou - reux.

Qui - te le rang des a - mou - reux.

Qui - te le rang des a - mou - reux.

Qui - te le rang des a - mou - reux.

Digitized by Google

CHANT

I'ayme et je hay, ni ne sa_roy ce que je hay n'aymer point,

I'ayme et je hay, ni ne sa_roy ce que je hay n'aymer point,

I'ayme et je hay, ni ne sa_roy ce que je hay n'aymer point,

I'ayme et je hay, ni ne sa_roy ce que je hay n'aymer point,

Ni ne sa_roy ce qu'ayme plus de le ha_ïr me gar_der.

Ni ne sa_roy ce qu'ayme plus de le ha_ïr me gar_der.

Ni ne sa_roy ce qu'ayme plus de le ha_ïr me gar_der.

Ni ne sa_roy ce qu'ayme plus de le ha_ïr me gar_der.

Digitized by Google

Qui dire peult come l'amour pique, et gouverne son cœur:
Quite le rang des amoureux.

I'ayme et je hay, ni ne saroy ce que je hay n'aymer point,
Ni ne saroy ce qu'ayme plus de le haïr me garder.

Qui dire peult come l'amour pique, et gouverne son cœur:
Quite le rang des amoureux.

Amour et hayne debatans se tarabustent en moy:
En amour hayne s'amolist, Amour en hayne s'âprist

Qui dire peult come l'amour pique, et gouverne son cœur:
Quite le rang des amoureux.

Ie ne le nî, que ta rigueur, telle quel' est, je hay fort,
Et que soudain d'amour épris j'ayme ta grande beauté.

Qui dire peult come l'amour pique, et gouverne son cœur:
Quite le rang des amoureux.

Te face Dieu, pour assurer ce variable martel,
Ou ne tenir telle rigeur, ou me cacher ta beauté.

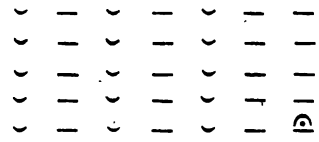
Qui dire peult come l'amour pique, et gouverne son cœur:
Quite le rang des amoureux.

Digitized by Google

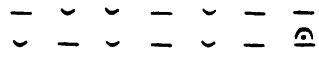
VII

Que null' estoille sur nous

Chant



Rechant



CHANT

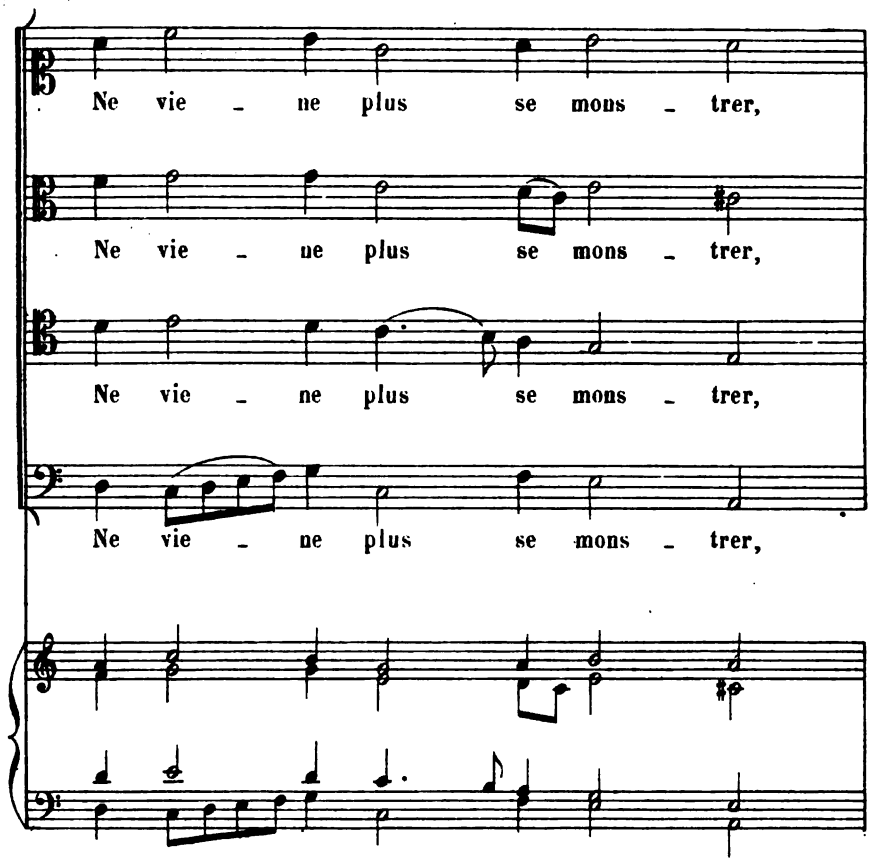
Que null' es - toil - le sur nous

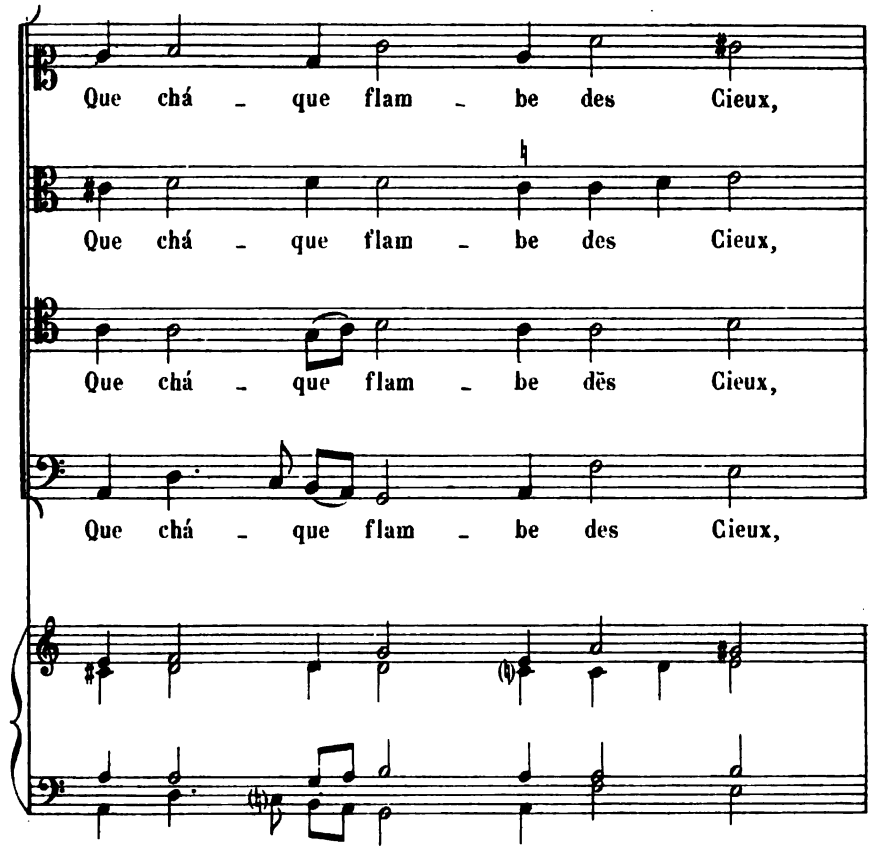
Que null' es - toil - le sur nous

Que null' es - toil - le sur nous

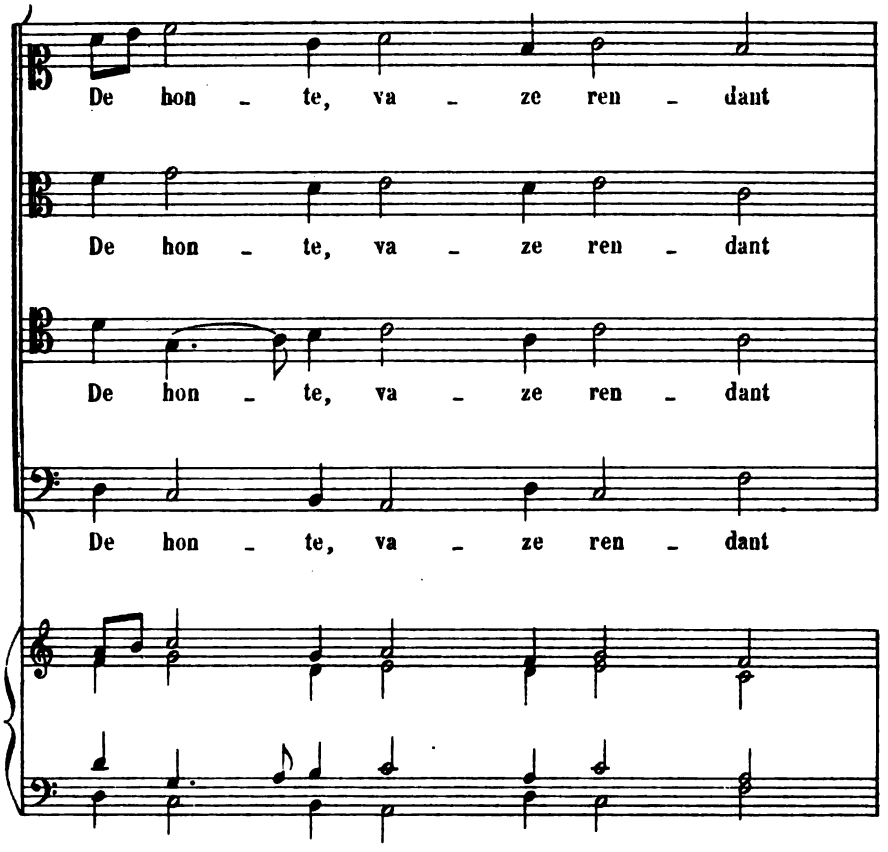
Que null' es - toil - le sur nous

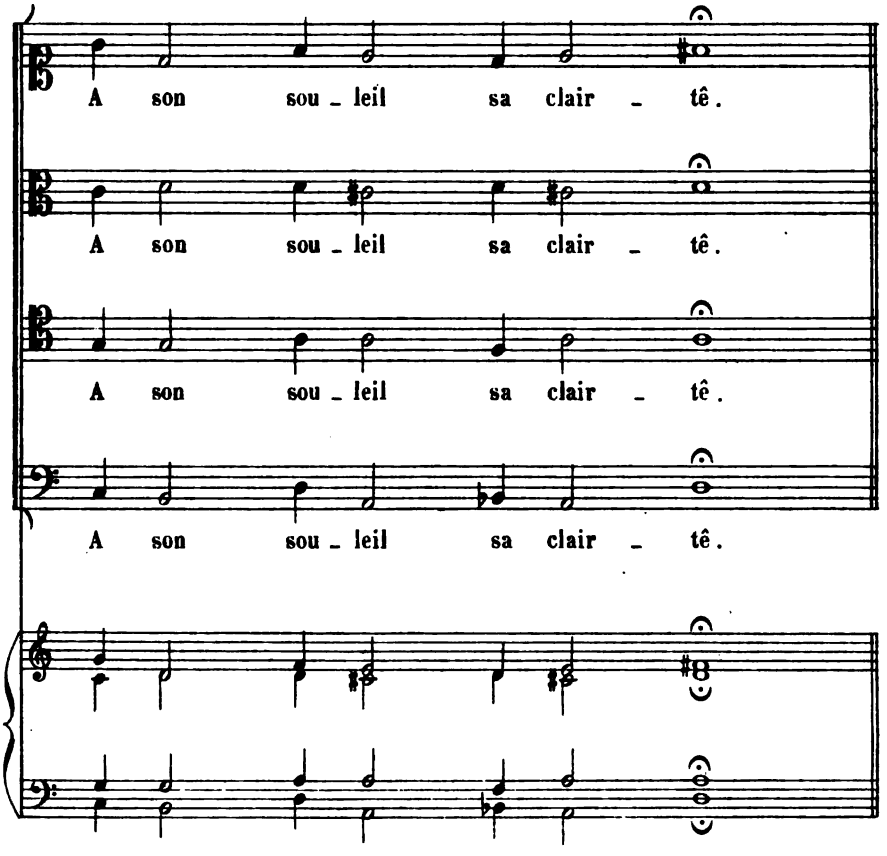
Digitized by Google





Digitized by Google





Digitized by Google

RECHANT

Lais - se la dan - ce des Cieux:

Lais - se la dan - ce des Cieux:

Lais - se la dan - ce des Cieux:

Lais - se la dan - ce des Cieux:

Ma bel - le es - teint ta clair - té.

Ma bel - le es - teint ta clair - té.

Ma bel - le es - teint ta clair - té.

Ma bel - le es - teint ta clair - té.

Digitized by Google

Que null' estoille sur nous
Ne viene plus se monstrer,
Que cháque flambe des Cieux,
De honte, vaze rendant
A son souleil sa clairté.

Laisse la dance des Cieux:
Ma belle esteint ta clairté.

O lune, lune vien-t'an
Desous le roc de Latmos
Avec le pastre gentil
Qui tant te plut que dormant
Le vins souvent rebaizer.

Laisse la dance des Cieux:
Ma belle esteint ta clairté.

Fœbus delaisse ton char:
Revien te faire pastour:
Et bœufs et vaches garder
Come autrefoys tu faisois,
D'amour touché pour Admet:

Laisse la dance des Cieux:
Ma belle esteint ta clairté.

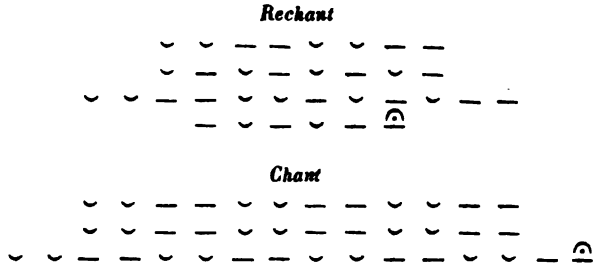
O toi, mon heur et seul bien,
D'amour l'estoille plaisant,
De tes rayons si tresbeaux
Penetre moy jusqu'au cœur,
Et pren pitié de mon mal.

Et rejouï mes esprits,
Ma belle, avec ta clairté.

Digitized by Google

VIII

A la fonteine



RECHANT

A la fon - tei - ne je vou - drois
A la fon - tei - ne je vou - drois
A la fon - tei - ne je vou - drois
A la fon - tei - ne je vou - drois

A - vec ma bel - le a - ler joü - er.
A - vec ma bel - le a - ler joü - er.
A - vec ma bel - le a - ler joü - er.
A - vec ma bel - le a - ler joü - er.

Digitized by Google

Là, de - dan - l'eau, nouz i - rions tou - deux ra - fre - chir

Là, de - dan - l'eau, nouz i - rions tou - deux ra - fre - chir

Là, de - dan - l'eau, nouz i - rions tou - deux ra - fre - chir

Là, de - dan - l'eau, nouz i - rions tou - deux ra - fre - chir

Nostr' a - mour trop ar - dant.

Nostr' a - mour trop ar - dant.

Nostr' a - mour trop ar - dant.

Nostr' a - mour trop ar - dant.

Digitized by Google

CHANT

Mil - le dou - ceurs, mil - le bons motz, mil - le plai - sirs,

Mil - le dou - ceurs, mil - le bons motz, mil - le plai - sirs,

Mil - le dou - ceurs, mil - le bons motz, mil - le plai - sirs,

Mil - le jan - tilz a - mou - reux - jeux se fe - royent là,

Mil - le jan - tilz a - mou - reux - jeux se fe - royent là,

Mil - le jan - tilz a - mou - reux - jeux se fe - royent là,

Mil - le jan - tilz a - mou - reux - jeux se fe - royent là,

Digitized by Google

Mil_le bai _ zers, mil_le doux am _ brasse_mens, là, nou-nou-don _ rions.

Mil_le bai _ zers, mil_le doux am _ brassê_mens, là, nou-nou-don _ rions.

Mil_le bai _ zers, mil_le doux am _ brasse_mens, là, nou-nou-don _ rions.

Mil_le bai _ zers, mil_le doux am _ brasse_mens, là, nou-nou-don _ rions.

Digitized by Google

A la fonteine je voudrois
Avec ma belle aller joüer.
Là, dedan-l'eau, nouz irions tou-deux rafrechir
Nostr'amour trop ardant.

Mille douceurs, mille bons motz, mille plaisirs,
Mille jantilz amoureux-jeux se feroyent là,
Mille baizers, mille doux ambrassemens, là, nou-nou-donrions.

A la fonteine je voudrois
Avec ma belle aller joüer.
Là, dedan-l'eau, nouz irions tou-deux rafrechir
Nostr'amour trop ardant.

Nous irions par le flori pré courir aux fleurs:
Cullirions l'orfin, et l'argent, et le pourprin:
Chapeletz ronds, et bouquetz, chaines, et tortîs nous i firions.

A la fonteine je voudrois
Avec ma belle aller joüer.
Là, dedan-l'eau, nouz irions tou-deux rafrechir
Nostr'amour trop ardant.

Si le destin le nou-permet, que feignons nous?
Que n'alon-nous joüir heureux de si beaux dons?
Et le printams nous i convî, et de nostre âge la saizon.

A la fonteine je voudrois
Avec ma belle aller joüer.
Là, dedan-l'eau, nouz irions tou-deux rafrechir
Nostr'amour trop ardant.

Péze bien: Qu'est-ce du monde, o mon amour doux?
Si l'amour manque, et la plaisance, ce n'est rien:
Du desir, doncqu', et du plaisir, recuilon, belle, le doux fruict.

A la fonteine je voudrois
Avec ma belle aller joüer.
Là, dedan-l'eau, nous irions tou-deux rafrechir
Nostr'amour trop ardant.

Digitized by Google

IX

Vostre Tarin je voudrois estre

Chant

Rechant

CHANT

Vo - stre Ta - rin je vou-drois e - stre, dans la ca - ge cap - tif,

Vo - stre Ta - rin je vou-drois e - stre, dans la ca - ge cap - tif,

Vo - stre Ta - rin je vou-drois e - stre, dans la ca - ge cap - tif,

Vo - stre Ta - rin je vou-drois e - stre, dans la ca - ge cap - tif,

Pour vous pou-voir jour et nuit ma pei - ne con - ter.

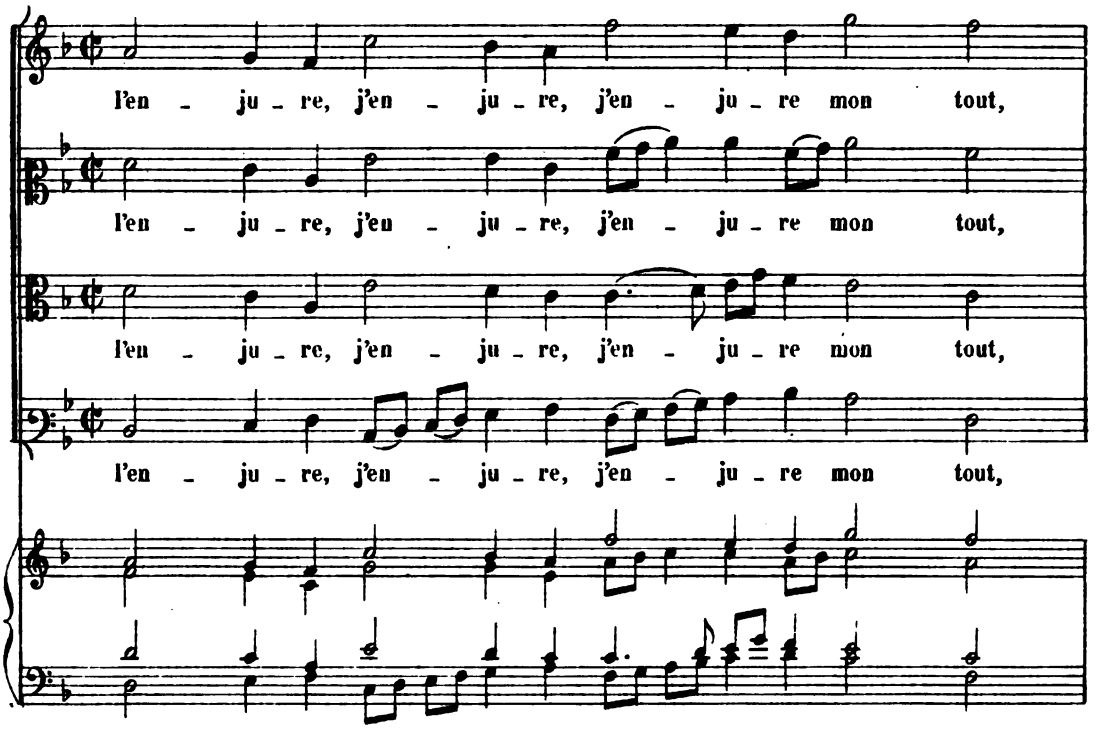
Pour vous pou-voir jour et nuit ma pei - ne con - ter.

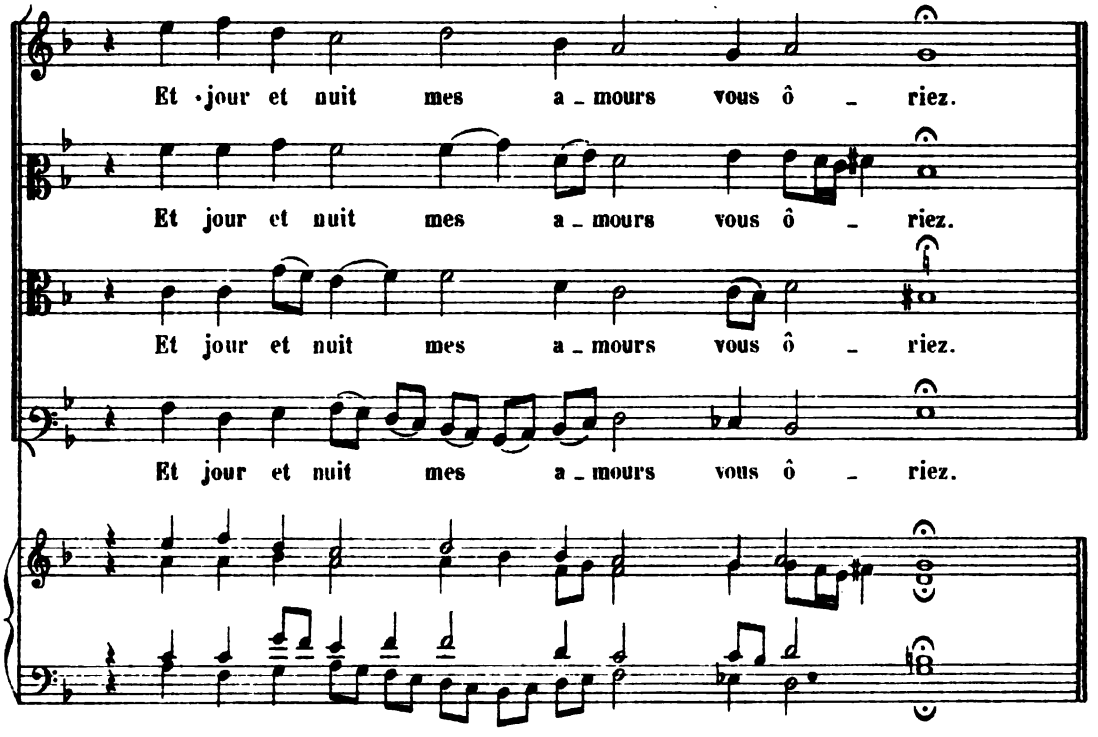
Pour vous pou-voir jour et nuit ma pei - ne con - ter.

Pour vous pou-voir jour et nuit ma pei - ne con - ter.

Digitized by Google

RECHANT





Digitized by Google

Vostre Tarin je voudrois estre, dans la cage captif,
Pour vous pouvoir jour et nuit ma peine conter.

I'en-jure, j'en-jure, j'en-jure mon tout,
Et jour et nuit mes amours vous ôriez.

Un souriceau je voudrois estre, sous la paille rampant,
Mes drus soupirs à l'aureille vostre bruiroyent.

I'en-jure, j'en-jure, j'en-jure mon tout,
Et jour et nuit mes amours vous ôriez.

Esprit legier je voudrois estre, franc de corps, tout en feu,
Dans vostre cœur glisseroy, ma flamme portant.

I'en-jure, j'en-jure, j'en-jure mon tout,
Et jour et nuit mes amours vous ôriez.

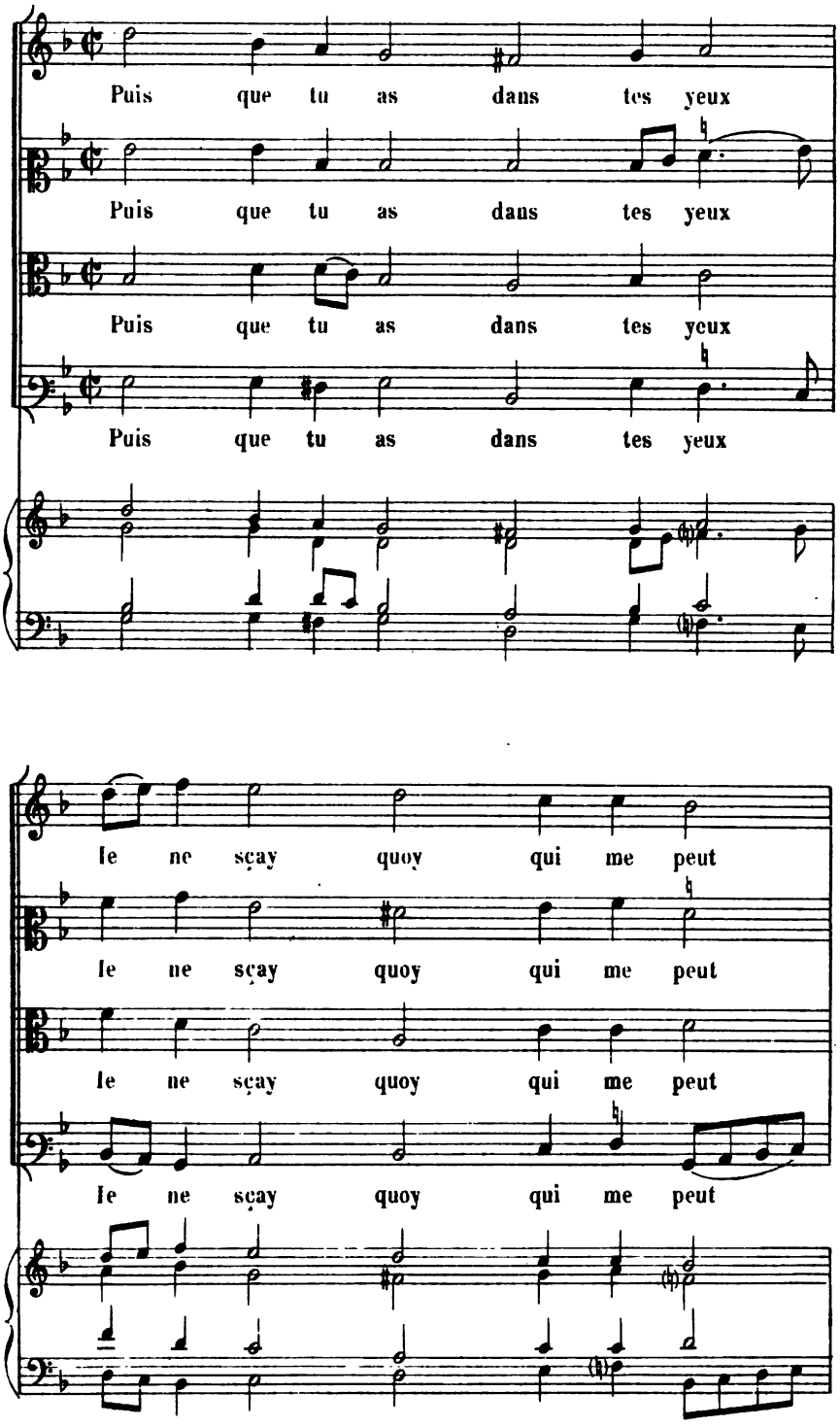
Puis que cela que je veux estre m'est du sort deffendu,
Il faut que j'aille tou-partout ardre et flamber.

I'en-jure, j'en-jure, j'en-jure par tout,
Et nuit et jour mes amours se verront.

Digitized by Google

X

Puis que tu as dans tes yeux



Digitized by Google

Fai - re vi - vre et mou - rir,

Fai - re vi - vre et mou - rir,

Fai - re vi - vre et mou - rir,

Fai - re vi - vre et mou - rir,

Fay que je soys, ou ne soys plus.

Fay que je soys, ou ne soys plus.

Fay que je soys, ou ne soys plus.

Fay que je soys, ou ne soys plus.

Digitized by Google

Puis que tu as dans tes yeux
Ie ne sçay quoy qui me peut
Faire vivre et mourir,

Fay que je soys, ou ne soys plus.

Mais qui m'ateint, sont-ce pas
Fléches et flammes où pend
Et la vî' et la mort?

Fay que je soys, ou ne soys plus.

Non, ce ne sont feux ni tretz,
Ce que l'on sent de tes yeux,
Ce ne sont que rayons.

Fay que je soys, ou ne soys plus.

Doux, gratieux, beaux rayons,
De bon espoir animez
Mes amours et desirs.

Fay que je soys, ou ne soys plus.

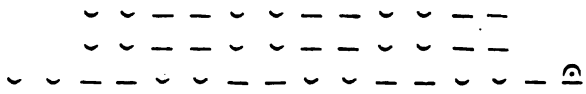
Belle, qui as dans tes yeux
Toute puissance du ciel
Et de vie et de mort,

Fay que je soys, ou ne soys plus.

Digitized by Google

XI

Qui le croyra



Qui le croy - ra, que de mes yeux, et de mon cœur,

Qui le croy - ra, que de mes yeux, et de mon cœur,

Qui le croy - ra, que de mes yeux, et de mon cœur,

Qui le croy - ra, que de mes yeux, et de mon cœur,

Digitized by Google

Ma_lu_reux, j'ay_e ti_ré tant de sou_pirs vains,

Ma_lu_reux, j'ay_e ti_ré tant de sou_pirs vains,

Ma_lu_reux, j'ay_e ti_ré tant de sou_pirs vains,

Ma_lu_reux, j'ay_e ti_ré tant de sou_pirs vains,

Et de pleurs chauds, et que n'ay peu la re_chau_fer ni l'a_ten_drir?

Et de pleurs chauds, et que n'ay peu la re_chau_fer ni l'a_ten_drir?

Et de pleurs chauds, et que n'ay peu la re_chau_fer ni l'a_ten_drir?

Et de pleurs chauds, et que n'ay peu la re_chau_fer ni l'a_ten_drir?

Digitized by Google

Qui le croyra, que de mes yeux, et de mon cœur,
Malureux, j'aye tiré tant de soupirs vains,
Et de pleurs chauds, et que n'ay peu la rechauffer ni l'atendrir?

Qui le croyra, que la constance de mon cœur
Ne me l'ayt peu faire ployer à mes annuis *
Qui pouvoient bien de pitié grande de mon mal molir un roc.

Ie le voy bien: ce malheur vient de vous aymer:
Si de là sourd l'inimitié que me portez,
Ie le sçay bien, l'inimitié durera tant que je vivray.

Que je doy maudire mon trop de loyauté,
Et le Ciel, qu'il ne me fit naytre déloyal,
Si je meur pour ma loyauté, je vivroy par déloyauté.

* Deux voix disent: ennuis.

Digitized by Google

XII

Bien que preniez déplesir

Rechant

Chant

RECHANT

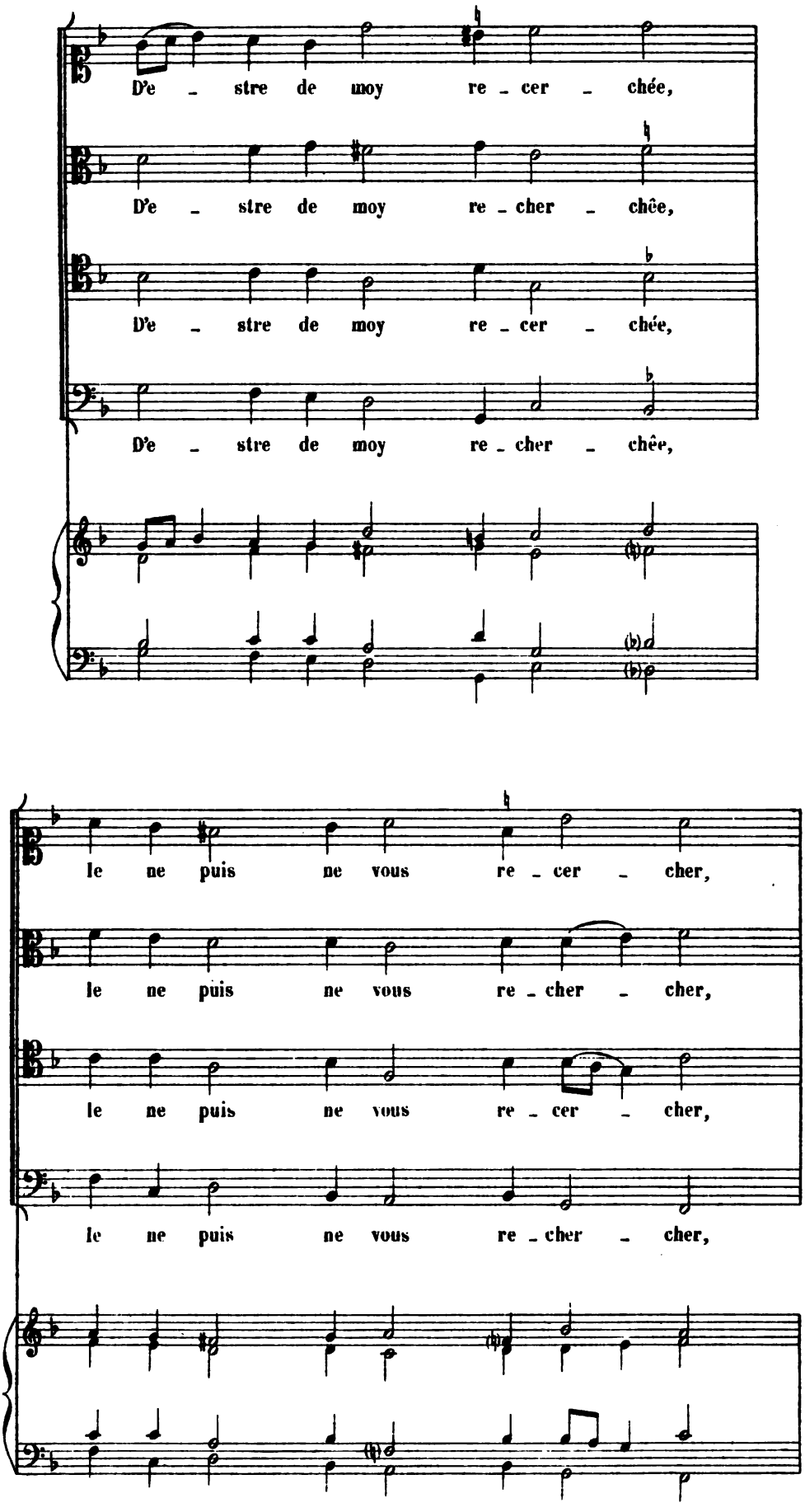
Bien que pre - niez dé - ple - sir

Bien que pre - niez dé - ple - sir

Bien que pre - niez dé - ple - sir

Bien que pre - niez dé - ple - sir

Digitized by Google



Digitized by Google

Et vous faut a - voir dé - ple - sir

Et vous faut a - voir dé - ple - sir

Et vous faut a - voir dé - ple - sir

Et vous faut a - voir dé - ple - sir

Tant que vi - vant me ver - rez.

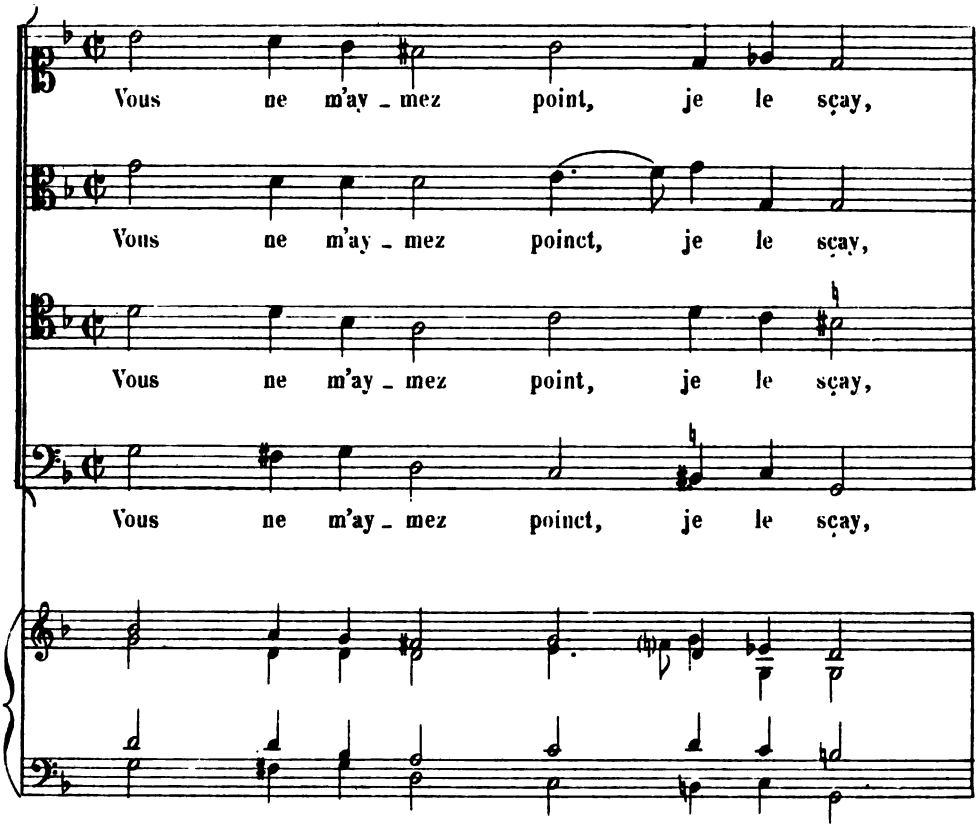
Tant que vi - vant me ver - rez.

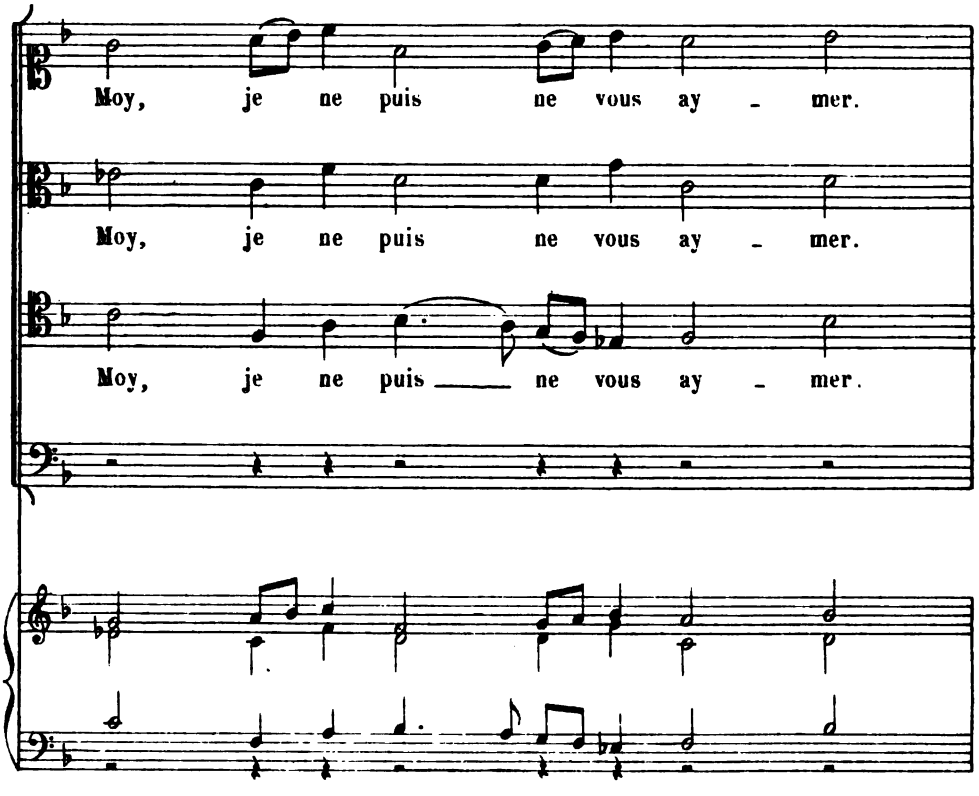
Tant que vi - vant me ver - rez.

Tant que vi - vant me ver - rez.

Digitized by Google

CHANT





Digitized by Google

Vous ser - vir est mon seul de - sir,

Vous ser - vir est mon seul de - sir,

Vous ser - vir est mon seul de - sir,

Vous ser - vir est mon seul de - sir,

Au - tre ple - sir, au - tre pen - se - ment je n'ay.

Au - tre ple - sir, au - tre pen - se - ment je n'ay.

Au - tre ple - sir, au - tre pen - se - ment je n'ay.

Au - tre ple - sir, au - tre pen - se - ment je n'ay.

Digitized by Google

Bien que preniez déplesir
D'estre de moy recherchée,
Ie ne puis ne vous rechercher,
Et vous faut avoir déplesir
Tant que vivant me verrez.

Vous ne m'aymez point, je le sçay,
Moy, je ne puis ne vous aymer.
Vous servir est mon seul desir,
Autre plesir, autre pensement je n'ay.

Bien que preniez déplesir
D'estre de moy recherchée,
Ie ne puis ne vous rechercher,
Et vous faut avoir déplesir
Tant que vivant me verrez.

Or je me conforte dequoy
Peu durera ce déplesir,
Car longuement languir ne puis
An ce tourment d'aymer où ne suis aymé.

Bien que preniez déplesir
D'estre de moy recherchée,
Ie ne puis ne vous rechercher,
Et vous faut avoir déplesir
Tant que vivant me verrez.

Donque, moy, en continuant
D'endurer en vous aymant bien,
Vous, pour l'avoir encontre cœur,
Nous ferons bien-tost finir ma triste vîe.

Bien que preniez déplesir
D'estre de moy recherchée,
Ie ne puis ne vous rechercher,
Et vous faut avoir déplesir
Tant que vivant me verrez.

Digitized by Google

XIII

Te sera-ce grand honneur

Chant

Reckant

CHANT

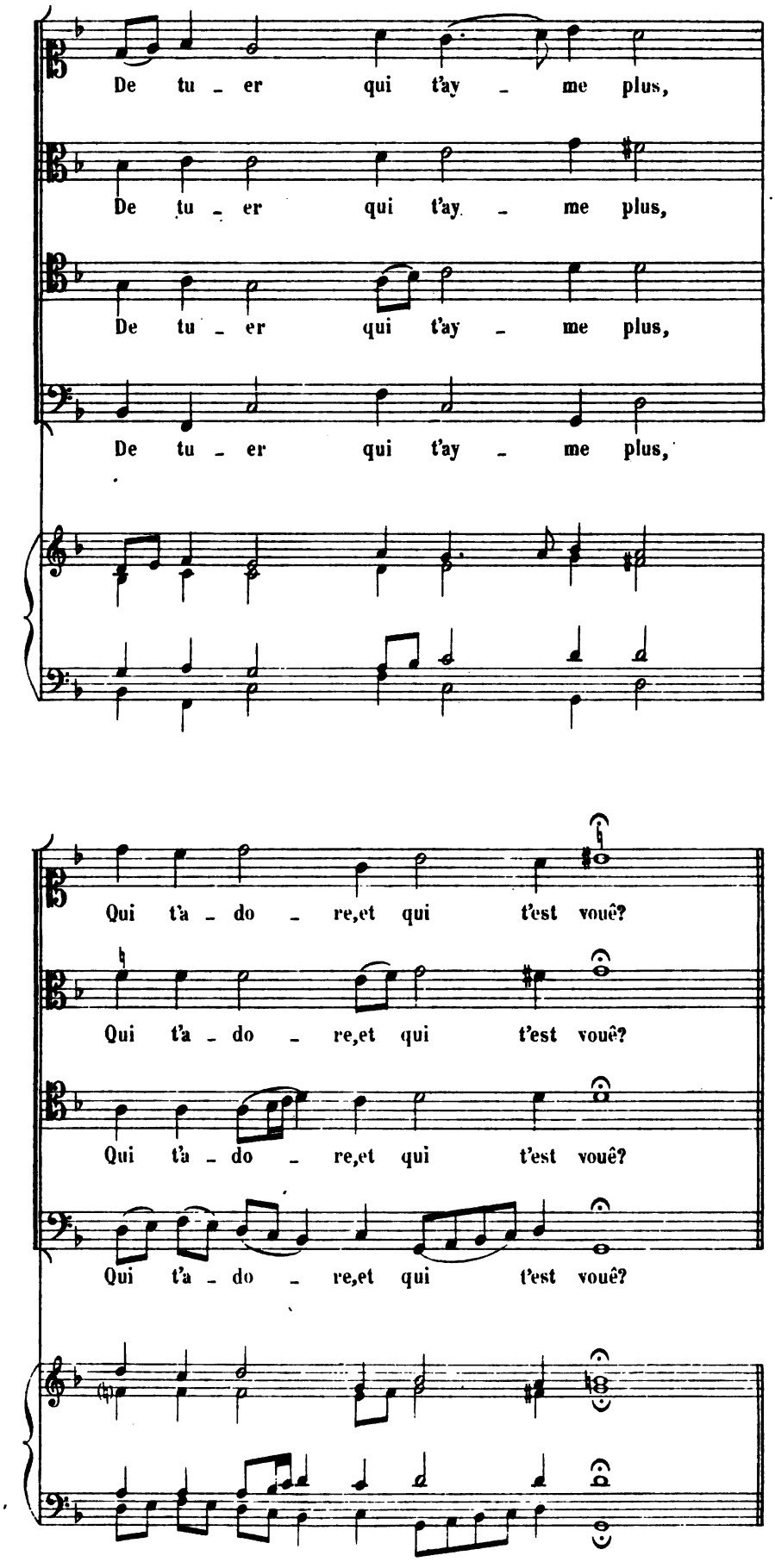
Te se - ra - ce grand hon - neur

Te se - ra - ce grand hon - neur

Te se - ra - ce grand hon - neur

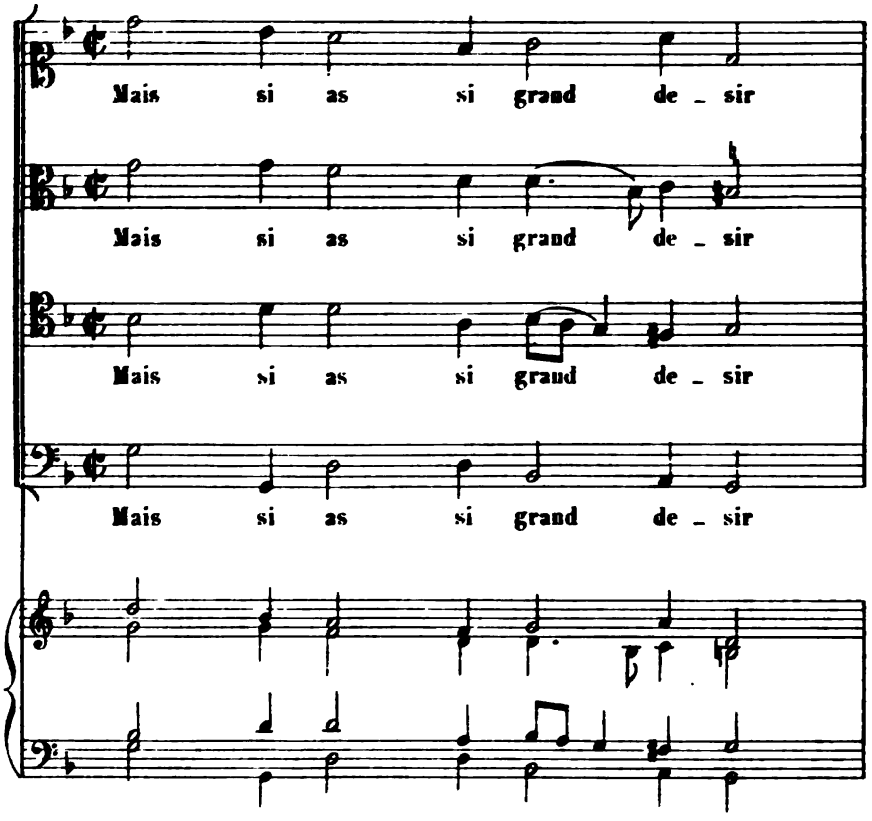
Te se - ra - ce grand hon - neur

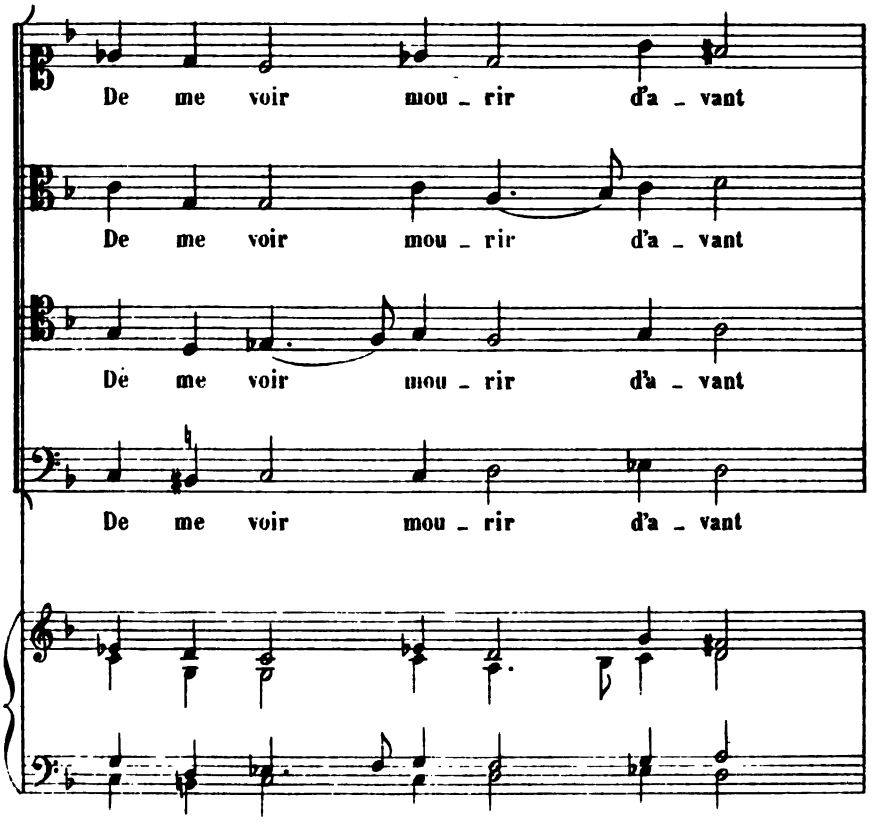
Digitized by Google



Digitized by Google

RECHANT





Digitized by Google

Que mon heu - re soyt ve - nuê,

Que mon heu - re soyt ve - nuê,

Que mon heu - re soyt ve - nuê,

Que mon heu - re soyt ve - nuê,

Tuê moy, tuê moy, tuê moy, tuê!

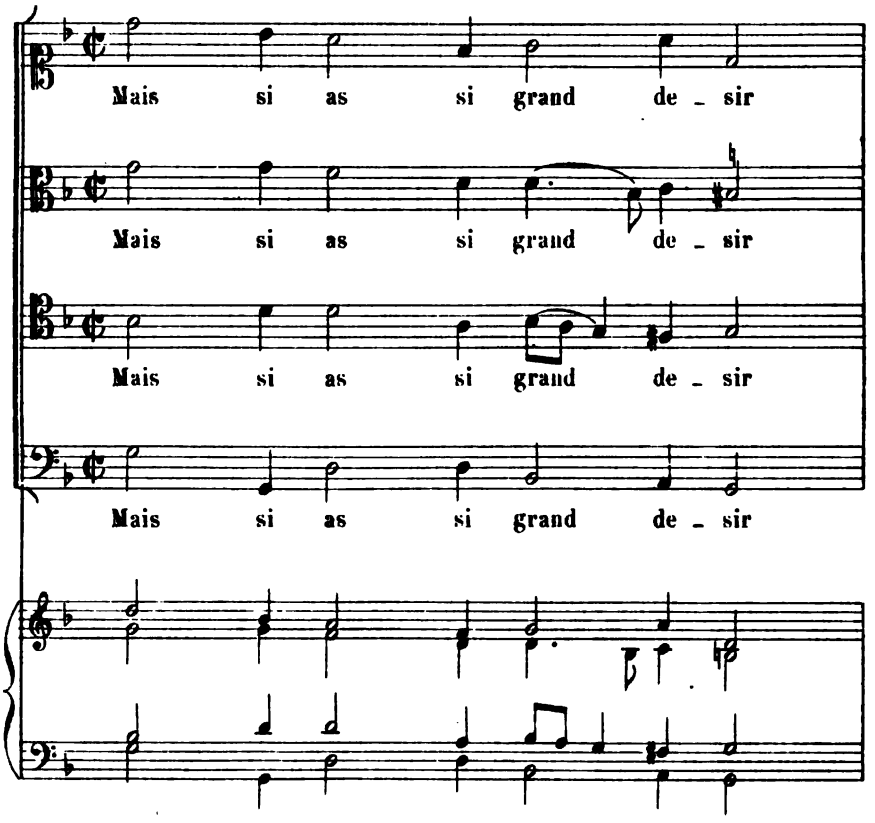
Tuê moy, tuê moy, tuê moy, tuê!

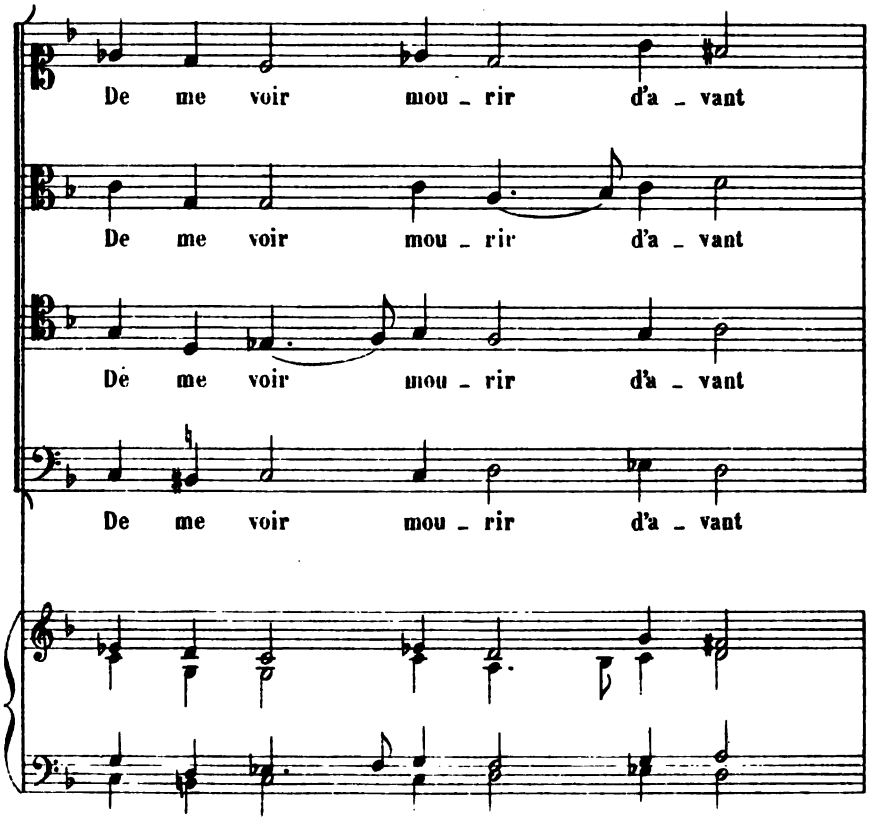
Tuê moy, tuê moy, tuê moy, tuê!

Tuê moy, tuê moy, tuê moy, tuê!

Digitized by Google

RECHANT





Digitized by Google

Que mon heu - re soyt ve - nuê,

Que mon heu - re soyt ve - nuê,

Que mon heu - re soyt ve - nuê,

Que mon heu - re soyt ve - nuê,

Tuê moy, tuê moy, tuê moy, tuê!

Tuê moy, tuê moy, tuê moy, tuê!

Tuê moy, tuê moy, tuê moy, tuê!

Tuê moy, tuê moy, tuê moy, tuê!

Digitized by Google

Te sera-ce grand honneur
De tuer qui t'ayme plus,
Qui t'adore, et qui t'est vouê?

Mais si as si grand desir
De me voir mourir d'avant
Que mon heure soyt venuê,
Tuê moy, tuê moy, tuê moy, tuê!

Ne me fais à tort mourir,
Tu i perderas de moy
Et le corps et l'ame avec.

Mais si as si grand desir
De me voir mourir d'avant
Que mon heure soyt venuê,
Tuê moy, tuê moy, tuê moy, tuê!

Ce seroit à moy profict,
Ki de peyne sortiroy
Et ne languiroy d'amour.

Mais si as si grand desir
De me voir mourir d'avant
Que mon heure soyt venuê,
Tuê moy, tuê moy, tuê moy, tuê!

Si tu prans de mes douleurs
Quelque plaisir en riant,
Rire n'oseras du mort.

Mais si as si grand desir
De me voir mourir d'avant
Que mon heure soyt venuê,
Tuê moy, tuê moy, tuê moy, tuê!

Si la mort t'aporte joyê,
Tu en as assez de moy,
Qui vivant vit pis que mort.

Mais si as si grand desir
De me voir mourir d'avant
Que mon heure soyt venuê,
Tuê moy, tuê moy, tuê moy, tuê!

De douleurs se paistre vif
Et ne vivre qu'en regretz
Une mort se doibt nomer.

Mais si as si grand desir
De me voir mourir d'avant
Que mon heure soyt venuê,
Tuê moy, tuê moy, tuê moy, tuê!

Digitized by Google

XIV

En paradis je me panse voir

Chant

Rechant

CHANT

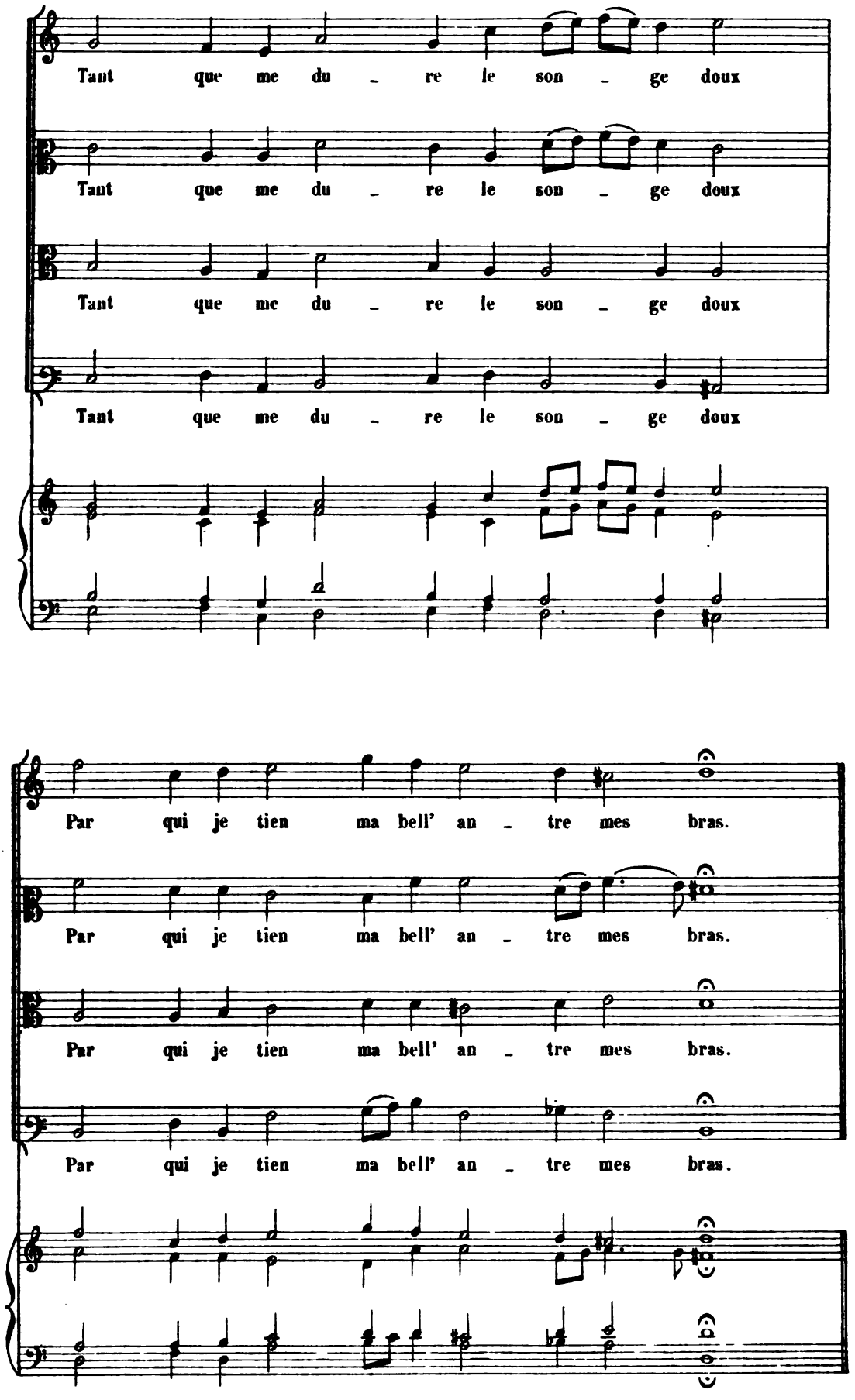
En pa - ra - dis je me pan - se voir

En pa - ra - dis je me pan - se voir

En pa - ra - dis je me pan - se voir

En pa - ra - dis je me pan - se voir

Digitized by Google



Digitized by Google

RECHANT

Vien, son - ge doux, re - vien sou - vent

Vien, son - ge doux, re - vien sou - vent

Vien, son - ge doux, re - vien sou - vent

Vien, son - ge doux, re - vien sou - vent

An pa - ra - dis me por - ter.

An pa - ra - dis me por - ter.

An pa - ra - dis me por - ter.

An pa - ra - dis me por - ter.

Digitized by Google

En paradis je me panse voir
Tant que me dure le songe doux
Par qui je tien ma bell' antre mes bras.

Vien, songe doux, revien souvent
An paradis me porter.

Cent mille foys je rebaise lors
Et ceste joüe et ce front poupin
Et ceste bouche riante et ces yeux.

Vien, songe doux, revien souvent
An paradis me porter.

Et je regarde à souhait, ce beau
Corsage blanc et ces mambres beaux,
Fermes, doüiletz, mesurez et chernus.

Vien, songe doux. revien souvent
An paradis me porter.

Voire je tâte et maniê le tout,
Et je me tien plus heureux adonc
Qu'autre qui veille et joüit tout contant.

Vien, songe doux, revien souvent
An paradis me porter.

Tant donne d'aize le rond tetin,
Tant ceste gorge de marbre vif,
Tant ceste cuisse et ce flanc arondi.

Vien, songe doux, revien souvent
An paradis me porter.

Songe benin, gratieux someil,
Or je te prié ne m'abandonner
Mais, soulajant mon amour, tenir bon.

Vien, songe doux, revien souvent
An paradis me porter.

Digitized by Google

XV

Bel Amour, aye pitié

Chant

Rechant

CHANT

Bel A_mour, ay_e pi_tié de moy de_sor_mays,

Bel A_mour, ay_e pi_tié de moy de_sor_mays,

Bel A_mour, ay_e pi_tié de moy de_sor_mays,

Bel A_mour, ay_e pi_tié de moy de_sor_mays,

Las! do_ne fin, do_ne paix à mon cru_el mal.

Las! do_ne fin, do_ne paix à mon cru_el mal.

Las! do_ne fin, do_ne paix à mon cru_el mal.

Las! do_ne fin, do_ne paix à mon cru_el mal.

Digitized by Google

RECHANT

Que te sert de fle_cher le mourant qui lan_guit?

Que te sert de fle_cher le mourant qui lan_guit?

Que te sert de fle_cher le mourant qui lan_guit?

Que te sert de fle_cher le mourant qui lan_guit?

Digitized by Google

Bel Amour, aye pitié de moy desormays,
Las! done fin, done paix à mon cruel mal.

Que te sert de flecher le mourant qui languit?

Cesse, débande ton arc: ne vise à mon cœur,
Plus ne t'i reste où ficher non un de tes traictz.

Que te sert de flecher le mourant qui languit?

Lasche cete aspre fureur: demetz la fierté:
Oste mépris et dédein: moli le courroux:

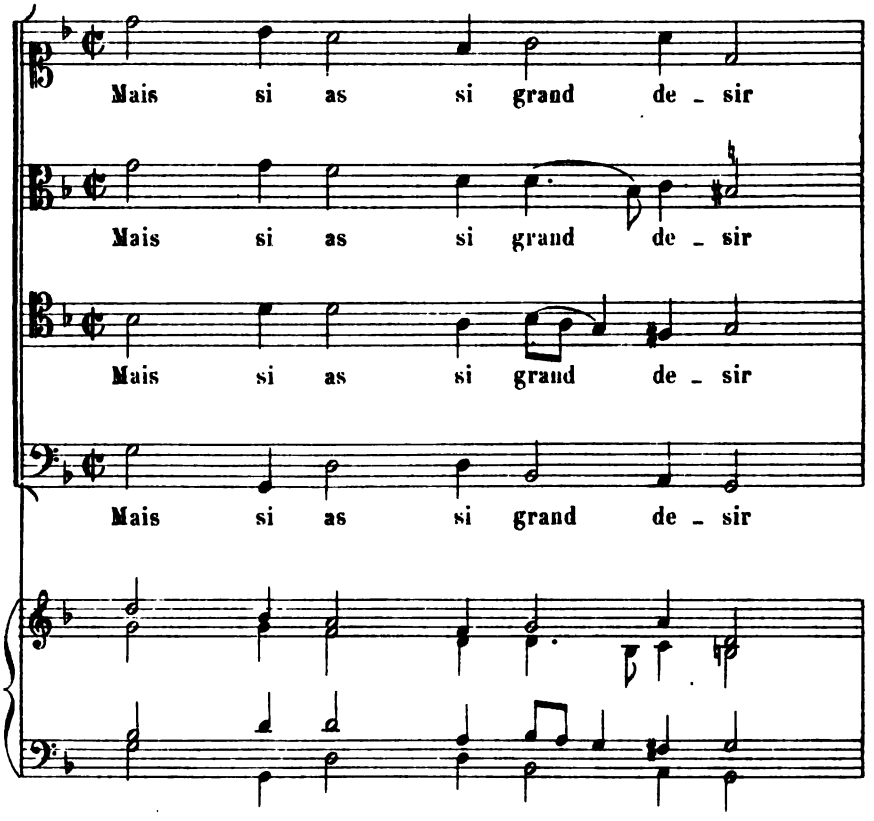
Que te sert de flecher le mourant qui languit?

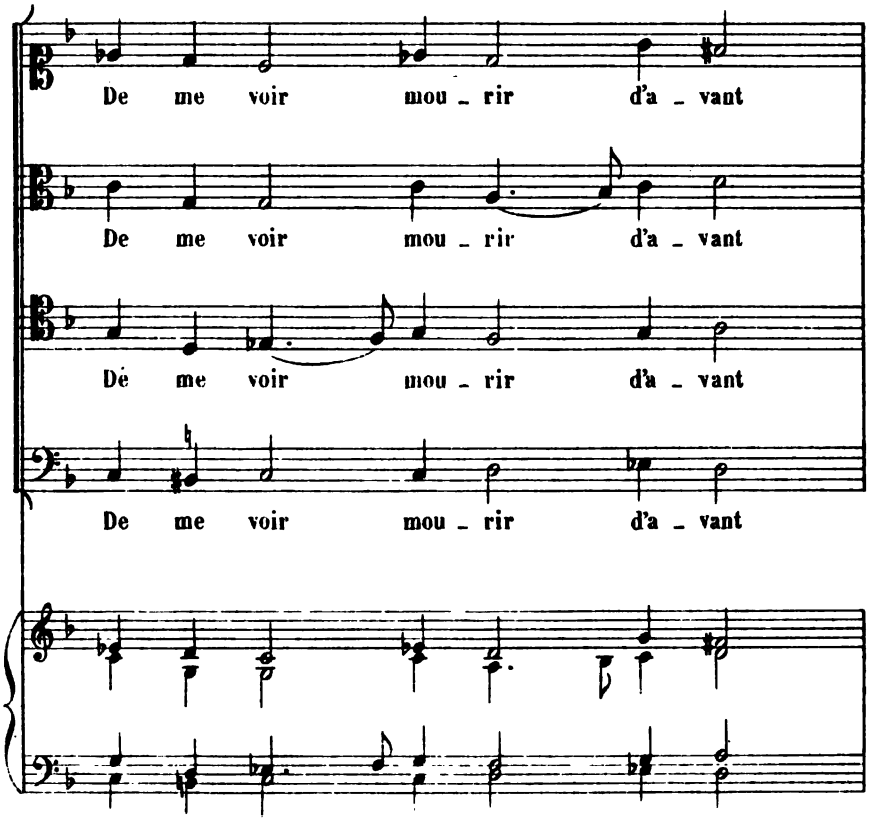
Ou si tu veux tout à faict (cruel) te souller:
Tuê de ma belle, cruel, tuê m'antre les bras.

Que te sert de flecher le mourant qui languit?

Digitized by Google

RECHANT





Digitized by Google

Que mon heu - re soyt ve - nuê,

Que mon heu - re soyt ve - nuê,

Que mon heu - re soyt ve - nuê,

Que mon heu - re soyt ve - nuê,

Tuê moy, tuê moy, tuê moy, tuê!

Tuê moy, tuê moy, tuê moy, tuê!

Tuê moy, tuê moy, tuê moy, tuê!

Tuê moy, tuê moy, tuê moy, tuê!

Digitized by Google

A mon malheur, je vi si grande beauté.
Fuse-je mort devant, il m'en seroit mieux.

Puis qu'il me faut vivre bany de mon bien.

C'est mal le mal: mais c'est avoir plus grand mal
Ayant joüy du bien en estre fraudé.

Puis qu'il me faut vivre bany de mon bien.

A mon malheur, je vous donnay tout mon cœur
Pour estre flamme et feu de trop vous aymer.

Puis qu'il me faut vivre bany de mon bien.

A mon malheur, hélas! je vous regarday,
Car vous regardant aussi-tost je fu pris.

Puis qu'il me faut vivre bany de mon bien.

A mon malheur, j'oüy si douce chanson.
Dedan l'oreille encor j'en ay le doux son.

Puis qu'il me faut vivre bany de mon bien.

A mon malheur, si belle bouche baisay:
Mon âme, hélas! i but sa forte poyson.

Puis qu'il me faut vivre bany de mon bien.

Que doib-je faire donc? Ma reyne, pour Dieu,
Pitié: durer ne puis une heure sans vous.

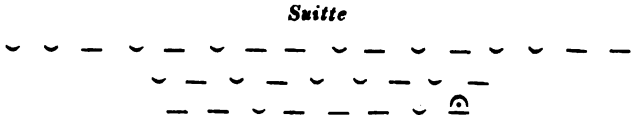
Plus je ne puis vivre bany de mon bien.

Digitized by Google

XVII

Miserable moy, quell' ardeur

Suitte



Mi_se_ra_ble moy, quell' ar_deur me vient ra_vir tous mes es_pritz?

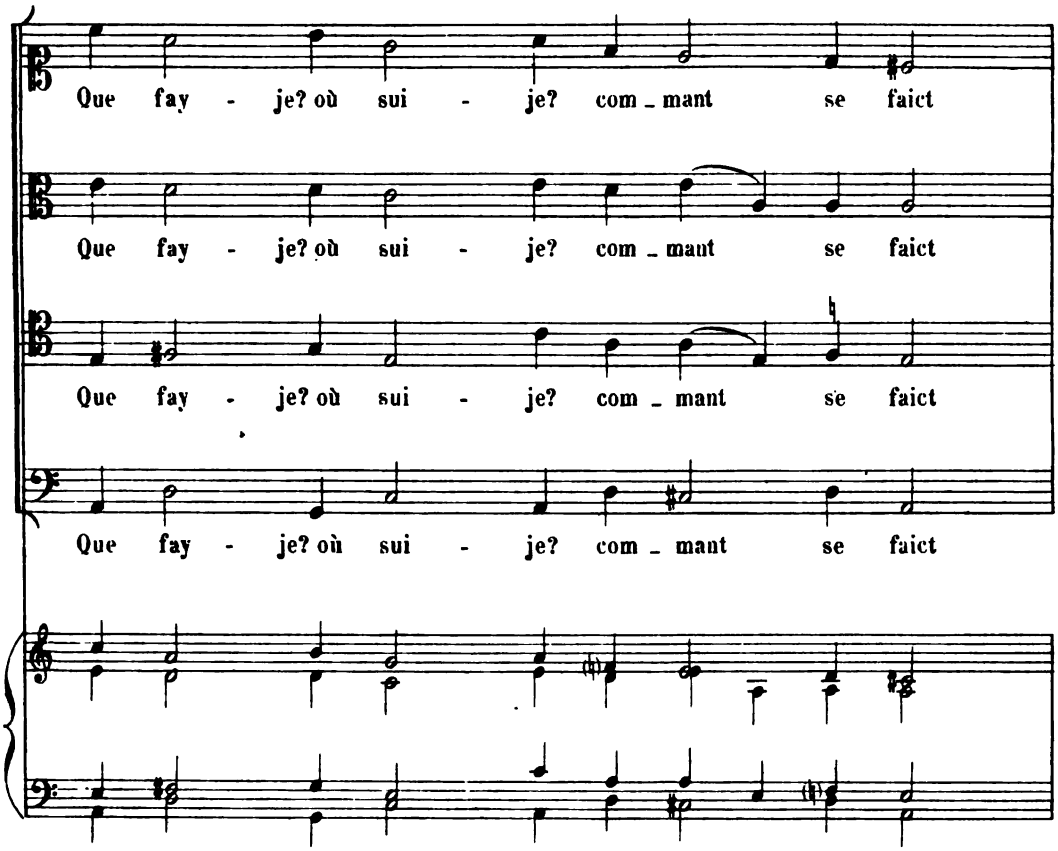
Mi_se_ra_ble moy, quell' ar_deur me vient ra_vir tous mes es_pritz?

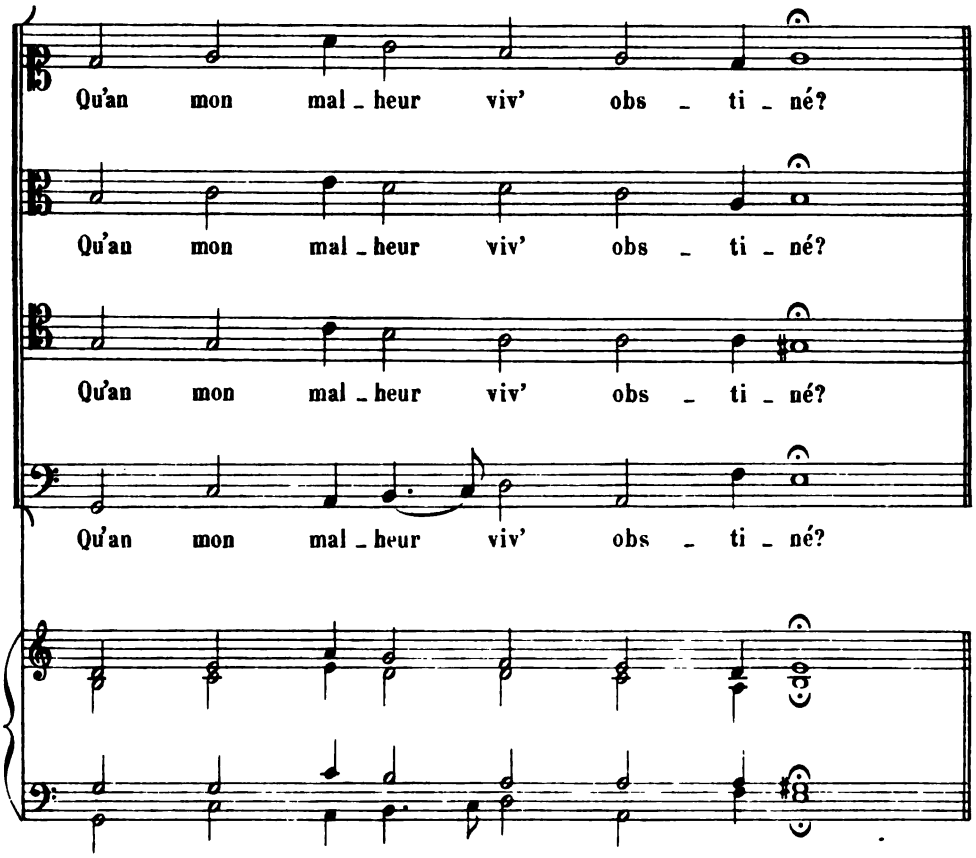
Mi_se_ra_ble moy, quell' ar_deur me vient ra_vir tous mes es_pritz?

Mi_se_ra_ble moy, quell' ar_deur me vient ra_vir tous mes es_pritz?

A.L.10,188.

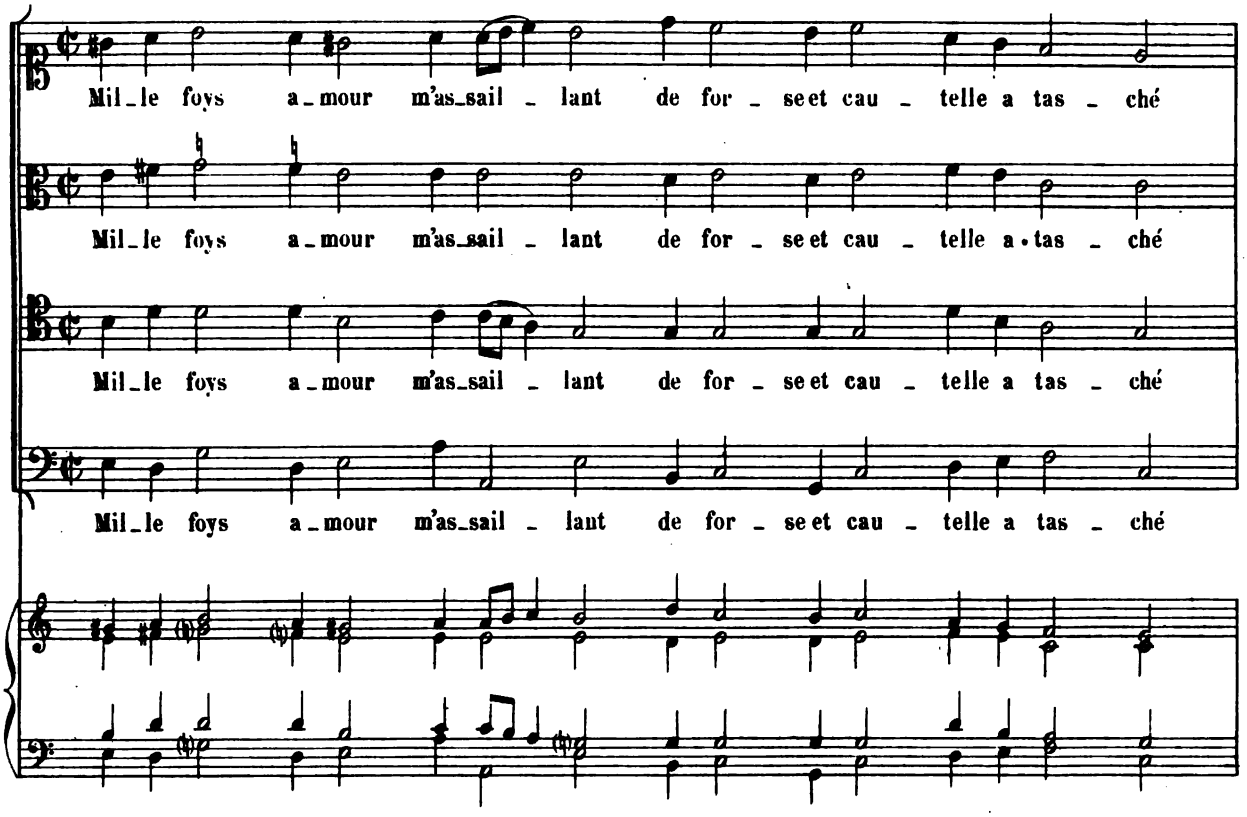
Digitized by Google

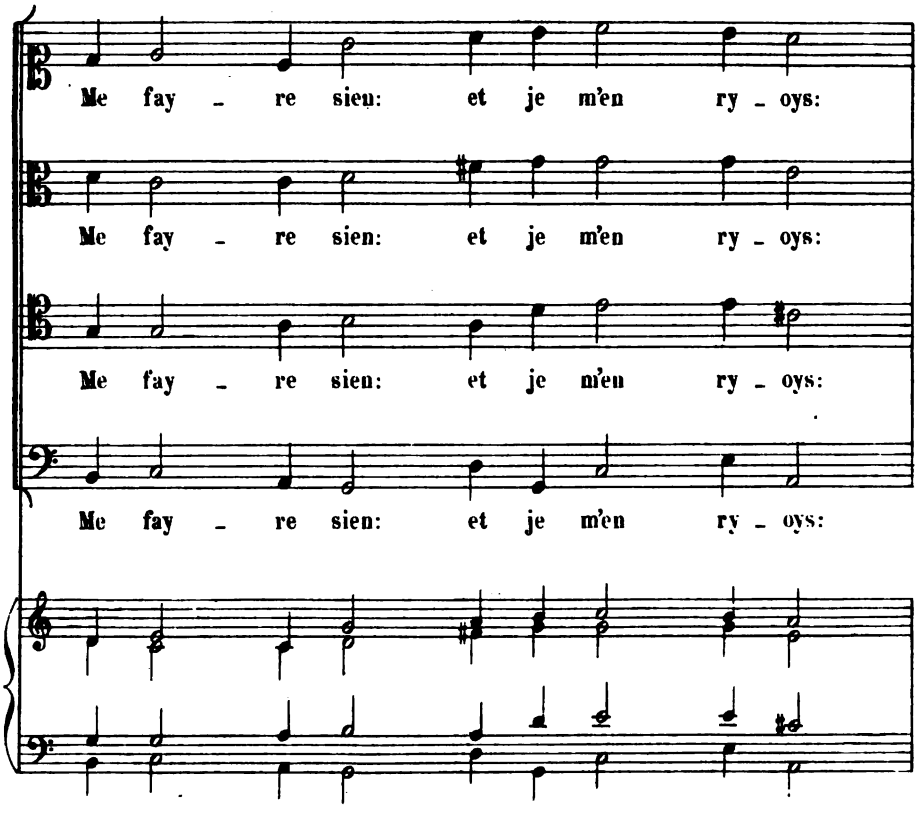




Digitized by Google

SUITTE





Digitized by Google

Tant j'ay te - nu fort con - tre luy.

Tant j'ay te - nu fort con - tre luy.

Tant j'ay te - nu fort con - tre luy.

Tant j'ay te - nu fort con - tre luy.

Digitized by Google

Miserable moy, quell' ardeur me vient ravir tous mes espritz?
Que fay-je? où sui-je? commant se faict
Qu'an mon malheur viv' obstiné?

Mille foys amour m'assaillant de forse et cautelle a tasché
Me fayre sien: et je m'en ryoys:
Tant j'ay tenu fort contre luy.

Où s'en est allé ce grand cœur? où es-tu douce liberté?
Quel astre, ou quel malheureux desir
S'en vient troubler mon sens meilleur?

Une sage raison en moy tenoit la place de mon cœur:
Et l'ennemy s'en aloit chassé
Sans un nouveau ranfort qui vint.

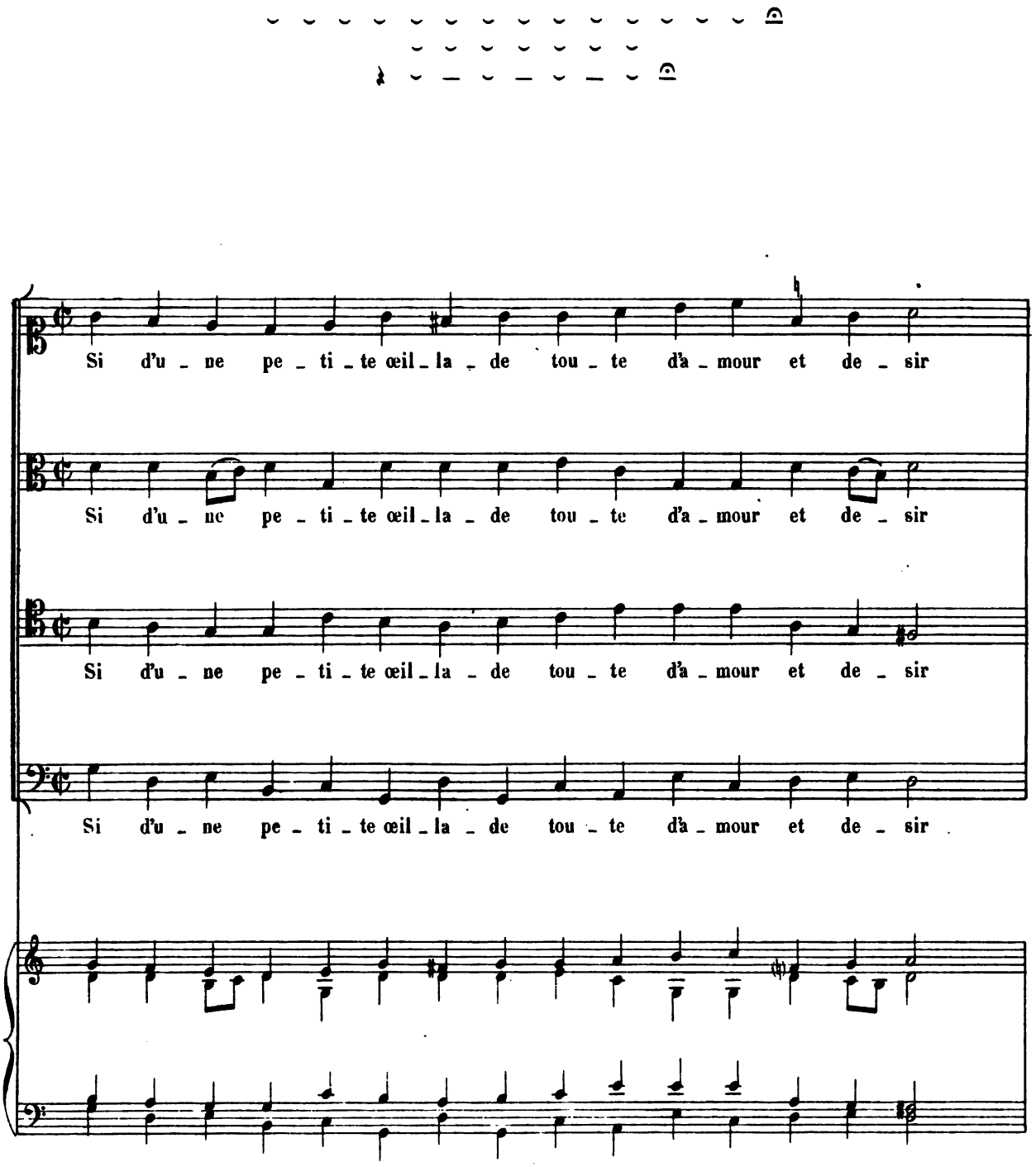
Quel estoit si fort ce ranfort venant soudain qui me força?
Comment ce faict que si tost le perd
Raison, quitant où moings doutoit?

L'asseurance perd le vaillant, la nonchalance l'asseuré:
Repos, et paix, et ton aize doux,
Pauvre âme, t'ont mise en mal'heur.

Digitized by Google

XVIII

Si d'une petite œillade



Digitized by Google

Tu me dai - gnes res - iou - ir,

Tu me dai - gnes res - iou - ir,

Tu me dai - gnes res - iou - ir,

Tu me dai - gnes res - iou - ir,

A - lors je vi, hé dieu, je vi.

A - lors je vi, hé dieu, je vi.

A - lors je vi, hé dieu, je vi.

A - lors je vi, hé dieu, je vi.

Digitized by Google

Si d'une petite œillade toute d'amour et desir
Tu me daignes resiouïr,

Alors je vi, hé dieu, je vi.

Et si d'une parolette mignonette de faveur
Tu me flates, mon amour,

Alors je vi, hé dieu, je vi.

Si ta face poupinette claire de vive couleur
Sadinelette je voy,

Alors je vi, hé dieu, je vi.

Si ta belle, molle, nette, sereine, divine voix
Tu me daignes faire ouyr,

Alors je vi, hé dieu, je vi.

Si legere, proprelette, d'un agile mouvement
Baler, alegre, te voy,

Alors je vi, hé dieu, je vi.

Si ta rubine bouchette playne de sucre et de miel
Iolivelette me rit,

Alors je vi, hé dieu, je vi.

Digitized by Google

XIX

Un œil brunet que j'entrevy

Rechant

Chant

RECHANT

Un œil bru - net que j'en - tre - vy,

Un œil bru - net que j'en - tre - vy,

Un œil bru - net que j'en - tre - vy,

Un œil bru - net que j'en - tre - vy,

Las! qu'i fe - roy - je, m'a faict mou - rir.

Las! qu'i fe - roy - je, m'a faict mou - rir.

Las! qu'i fe - roy - je, m'a faict mou - rir.

Las! qu'i fe - roy - je, m'a faict mou - rir.

Digitized by Google

CHANT

Quand cet œil bru_net je voy, mes yeux sou_dain,

Quand cet œil bru_net je voy, mes yeux sou_dain,

Quand cet œil bru_net je voy, mes yeux sou_dain,

Quand cet œil bru_net je voy, mes yeux sou_dain,

Es_bloü_is de leur lu_mie_re, sont é_teins.

Es_bloü_is de leur lu_mie_re, sont é_teins.

Es_bloü_is de leur lu_mie_re, sont é_teins.

Es_bloü_is de leur lu_mie_re, sont é_teins.

Digitized by Google

Un œil brunet que j'entrevy,
Las! qu'i feray-je, m'a faict mourir.

Quand cet œil brunet je voy, mes yeux soudain,
Esbloüis de leur lumiere, sont éteins.

Un œil brunet que j'entrevy,
Las! qu'i feray-je, m'a faict mourir

Tant riant et tant aymable fut cet œil
Qu'aussi-tost mon âme et vyë luy donnay.

Un œil brunet que j'entrevy,
Las! qu'i feray-je, m'a faict mourir.

Et mill' âmes pour le voir donroy toujours,
Quand mill' âmes à donner pauroys avoir.

Un œil brunet que j'entrevy,
Las! qu'i feray-je, m'a faict mourir.

Œil qui tuës doucement les autres yeux,
Œil qui fays mourir d'amour le Dieu d'amours.

Un œil brunet que j'entrevy,
Las! qu'i feray-je, m'a faict mourir.

Œil, non œil, non œil tu es, tu es souleil:
Tant me coute cher l'éclair de tes rayons.

Un œil brunet que j'entrevy,
Las! qu'i feray-je, m'a faict mourir.

Mais à quelque pris que luysent tes rayons
Nul ne les voyt quil ne sente mile biens.

Un œil brunet que j'entrevy,
Las! qu'i feray-je, m'a faict mourir.

Œil, tu es la cause, seul, de mes travaux:
Si ne puis-je, si ne veu-je t'oublyer.

Un œil brunet que j'entrevy,
Las! qu'i feray-je, m'a faict mourir.

Digitized by Google

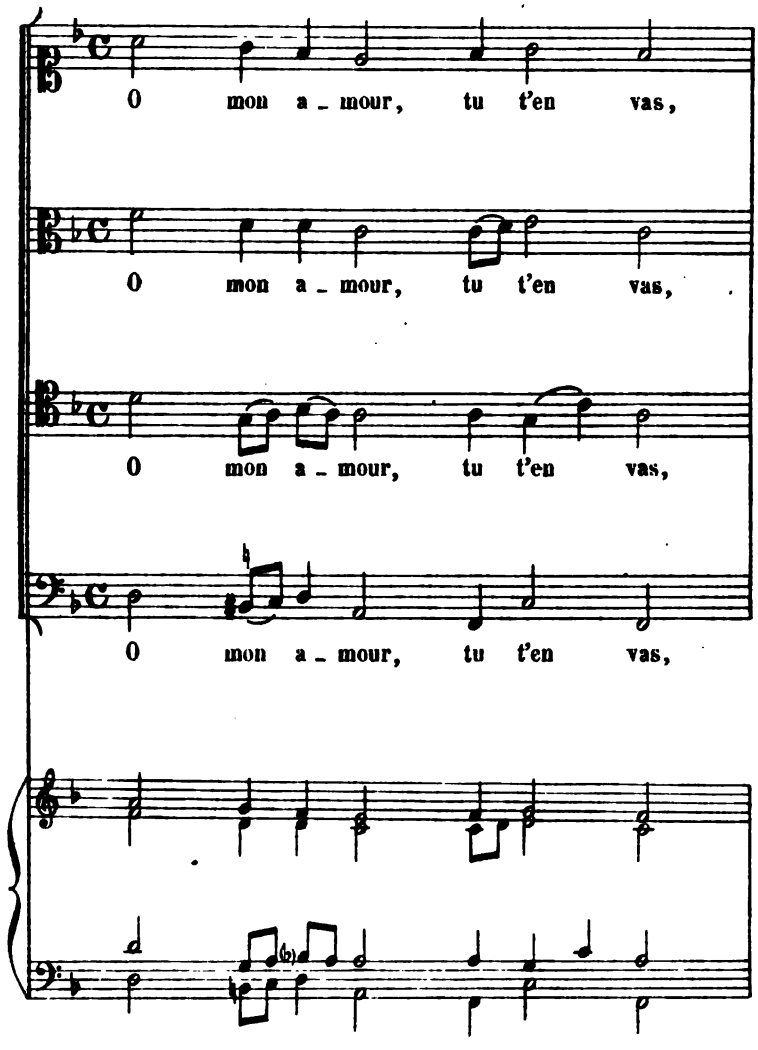
XX

O mon amour, tu t'en vas

Chant

Rechant

CHANT



Digitized by Google

Et me lais - ses i - cy plai - ne d'en - - nuis,

Et me lais - ses i - cy plai - ne d'en - - nuis,

Et me lais - ses i - cy plai - ne d'en - - nuis,

Et me lais - ses i - cy plai - ne d'en - - nuis,

Et si em - por - tes le mien cœur.

Et si em - por - tes le mien cœur.

Et si em - por - tes le mien cœur.

Et si em - por - tes le mien cœur.

Digitized by Google

RECHANT

Ah! quele douleur, ah! quel dé - ple - zir,

Ah! quele douleur, ah! quel dé - ple - zir,

Ah! quele douleur, ah! quel dé - ple - zir,

Ah! quele douleur, ah! quel dé - ple - zir,

Pour ja - mais me lais - ser.

Pour ja - mais me lais - ser.

Pour ja - mais me lais - ser.

Pour ja - mais me lais - ser.

Digitized by Google

O mon amour, tu t'en vas,
Et me laisses icy plaine d'ennuis,
Et si emportes le mien cœur.

Ah! quele douleur, ah! quel déplezir,
Pour jamais me laisser.

Moy, malheureuse, faut-il
Que je t'aye congnu pour avoir tant
De regretz durs à suporter?

Ah! quele douleur, ah! quel déplezir,
Pour jamais me laisser.

Pour me donner mill' ennuis
Tu depars, tu depars: si seras tu
Mon ami seul et signeur seul,

Ah! quele douleur, ah! quel déplezir,
Pour jamais me laisser.

Mais si retardes long temps
Ie ne croy que me puisse trouver plus
Ni revoir encores au vîe.

Ah! quele douleur, ah! quel déplezir,
Pour jamais me laisser.

Digitized by Google

XXbis

RESPONCE

Bien que m'en aille mon bien

Chant

Rechant

CHANT

Bien que m'en ail - le, mon bien,

Bien que m'en ail - le, mon bien,

Bien que m'en ail - le, mon bien,

Bien que m'en ail - le, mon bien,

Digitized by Google

Et me fail - le, me fail - le te lais - - ser,

Et me fail - le, me fail - le te lais - - ser,

Et me fail - le, me fail - le te lais - - ser,

Et me fail - le, me fail - le te lais - - ser,

Es - crite au cœur je te por - tray.

Es - crite au cœur je te por - tray.

Es - crite au cœur je te por - tray.

Es - crite au cœur je te por - tray.

Digitized by Google

RECHANT.

Ah! ma chere amour, ah! trop t'a _ tris _ tant,

Ah! ma chere amour, ah! trop t'a _ tris _ tant,

Ah! ma chere amour, ah! trop t'a _ tris _ tant,

Ah! ma chere amour, ah! trop t'a _ tris _ tant,

Point ne dou _ ble mon deuil.

Point ne dou _ ble mon deuil.

Point ne dou _ ble mon deuil.

Point ne dou _ ble mon deuil.

Digitized by Google

Bien que m'en aille, mon bien,
Et me faille, me faille te laisser,
Escrite au cœur je te portray.

Ah! ma chere amour, ah! trop t'atristant,
Point ne double mon deuil.

Par mer et terre, loyal,
Et fidelle toujours te demoûray,
Et ma maistresse t'avoûray.

Ah! ma chere amour, ah! trop t'atristant,
Point ne double mon deuil.

Mes desireux soupirs chauds
Messagers visiter je te mandray,
Ils te contront ma loyauté.

Ah! ma chere amour, ah! trop t'atristant,
Point ne double mon deuil.

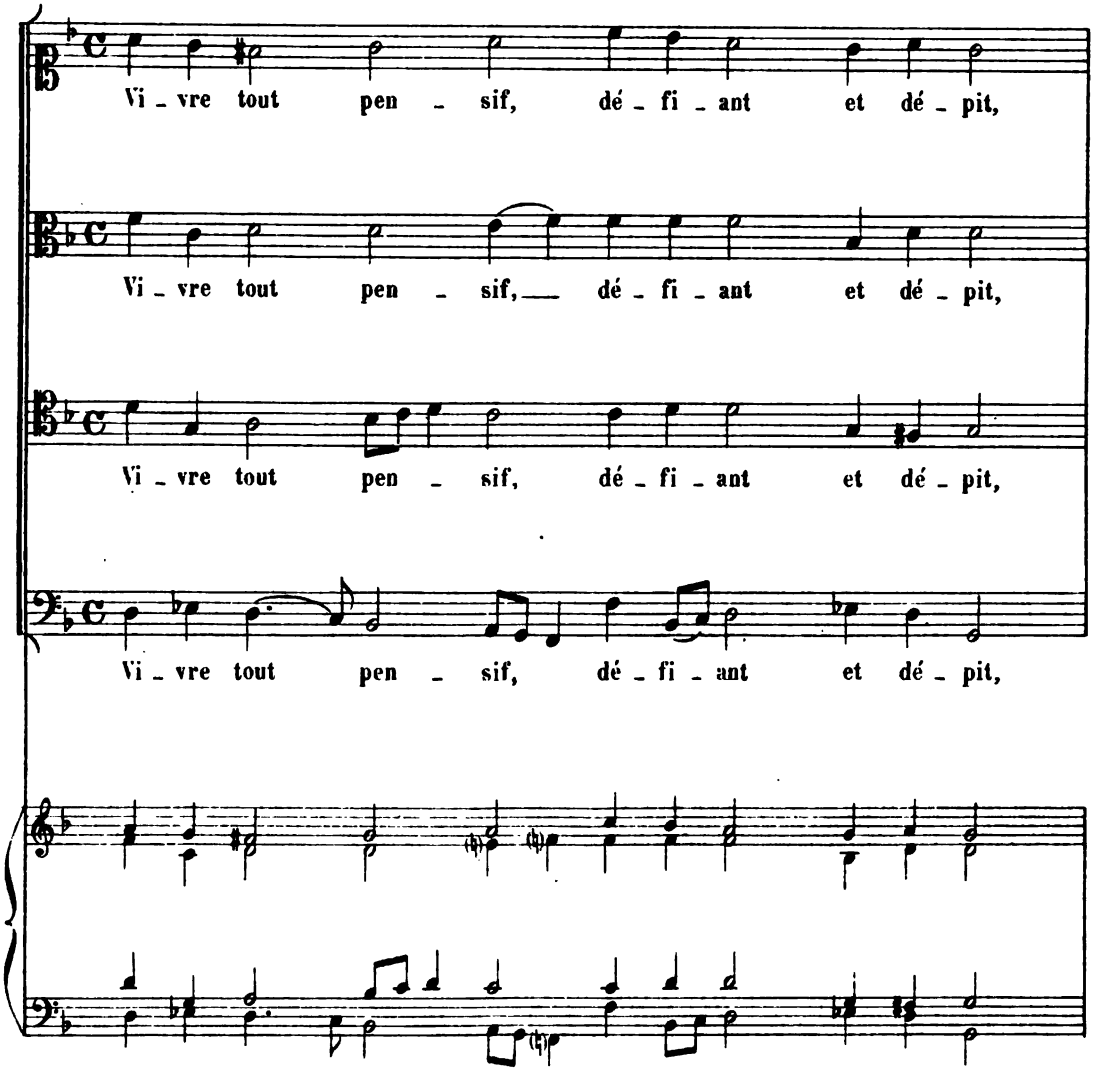
Toy, ne m'oubly' ce pendant:
Belle, console toy, je reviendray,
Et ta beauté je reverray.

Ah! ma chere amour, ah! trop t'atristant,
Point ne double mon deuil.

Digitized by Google

XXI

Vivre tout pensif



Digitized by Google

Va - ri - er de des - saing, ne sça - voir que te - nir:

Va - ri - er de des - saing, ne sça - voir que te - nir:

Va - ri - er de des - saing, ne sça - voir que te - nir:

Va - ri - er de des - saing, ne sça - voir que te - nir:

C'est de l'a - mour sou - ci - eux le bon train.

C'est de l'a - mour sou - ci - eux le bon train.

C'est de l'a - mour sou - ci - eux le bon train.

C'est de l'a - mour sou - ci - eux le bon train.

Digitized by Google

Vivre tout pensif, défiant et dépit,
Varier de dessaing, ne sçavoir que tenir:

C'est de l'amour soucieux le bon train.

Ne sçavoir qu'on veut, ni vouloir le sçavoir,
Et voulant ne pouvoir, et pouvant ne vouloir:

C'est comme amour meyne nostre bon sens.

Tout le jour pleintif, douloureux, soupirer,
Ne jouïr du repos, ni de joy' ni de bien:

C'est du labeur amoureux le peîment.

Toute nuict languir, regretant, gemissant,
Et ne poinct recevoir de ses yeux le someil:

Sont les ébatz que l'amour te dônra.

Faire ton grand gayng de la perte du tams,
De ta honte l'honneur, de ta gloire mépris:

C'est le profit que l'amour te rendra.

Fumer et flambber, de la flamme éloigné,
Et tout contre le feu comme glace geler:

C'est le repos d'amoureuse langueur.

Te hayr toy mesme, et fuir tes amis,
Rire à tes ennemis, à ta mort accourir:

C'est, si le suis, ce qu'amour t'aprendra.

Digitized by Google

XXII

Faut-il, hélas! que pour estre loyal

Rechant

Chant

RECHANT

Faut - il, he - las! que pour e - stre lo - yal

Faut - il, he - las! que pour e - stre lo - yal

Faut - il, he - las! que pour e - stre lo - yal

Faut - il, he - las! que pour e - stre lo - yal

l'ay - e re - fus, et dé - daing et mes - pris?

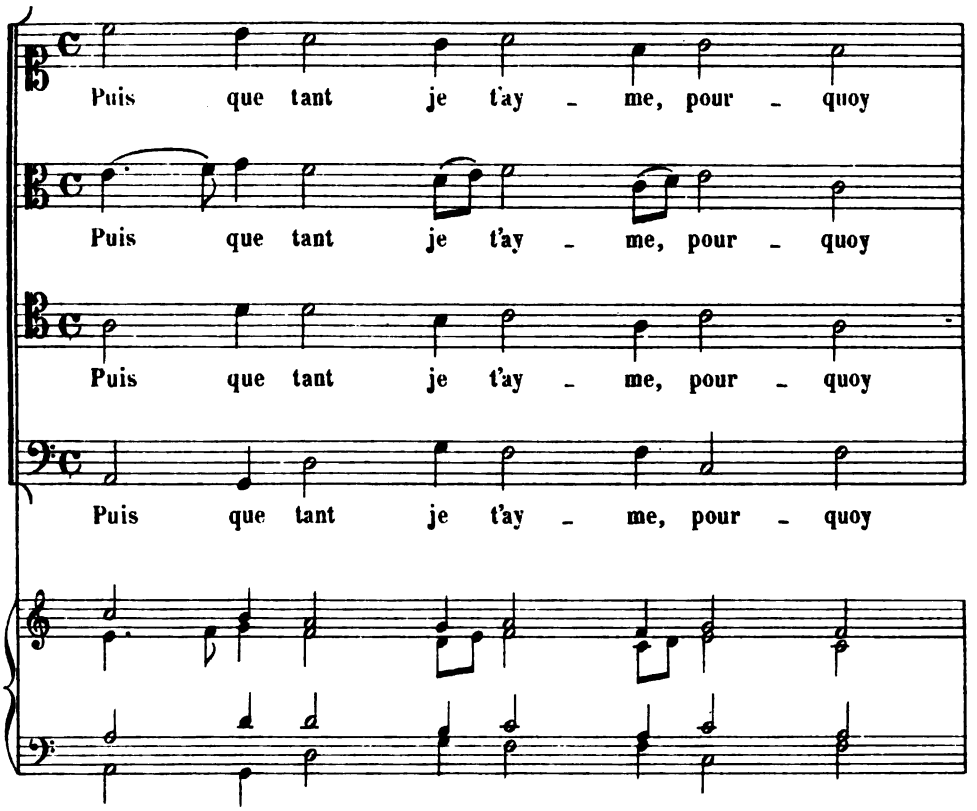
l'ay - e re - fus, et dé - daing et mes - pris?

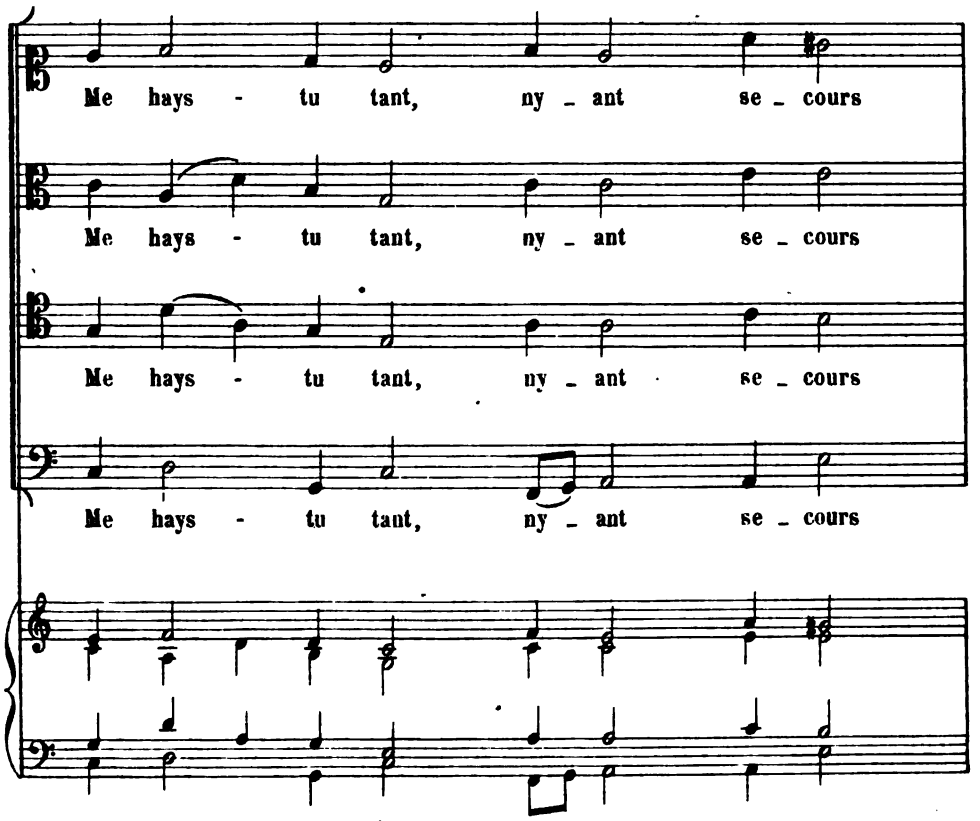
l'ay - e re - fus, et dé - daing et mes - pris?

l'ay - e re - fus, et dé - daing et mes - pris?

Digitized by Google

CHANT





Digitized by Google

Aux pas - si - ons et dou - leurs où me tiens?

Aux pas - si - ons et dou - leurs où me tiens?

Aux pas - si - ons et dou - leurs où me tiens?

Aux pas - si - ons et dou - leurs où me tiens?

Digitized by Google

Faut-il, helas! que pour estre loyal
I'aye refus, et dédaing et mespris?

Puis que tant je t'ayme, pourquoy
Me hays-tu tant, nyant secours
Aux passions et douleurs où me tiens?

Faut-il, helas! que pour estre loyal
I'aye refus, et dédaing et mespris?

Nuit et jour je cry' lamentant,
Cruelle, prens pitié de moy,
C'est ton amour qui me cause la mort.

Faut-il, helas! que pour estre loyal
I'aye refus, et dédaing et mespris?

Quand aras-tu l'âme soulée
De mes helas et durs travaux?
C'est bel honneur tuer un qui te sert.

Faut-il, helas! que pour estre loyal
I'aye refus, et dédaing et mespris?

Plus je crye, et moyngs j'aperçoy
Que soys humaine à mes douleurs.
Sourde tu es, ou tu feins ne m'ouïr.

Faut-il, helas! que pour estre loyal
I'aye refus, et dédaing et mespris?

Las, ne charge plus ce las cœur
De peyne fresche, c'est assez:
Tant il an a qu'il en est au mourir.

Faut-il, helas! que pour estre loyal
I'aye refus, et dédaing et mespris?

Digitized by Google

XXIII

Ah! malins trompeurs

Rechant

Chant

RECHANT

Ah! ma - lins, trom - peurs, a - bu - seurs,

Ah! ma - lins, trom - peurs, a - bu - seurs,

Ah! ma - lins, trom - peurs, a - bu - seurs,

Ah! ma - lins, trom - peurs, a - bu - seurs,

Yeux qui, joü - ant et ri - ant,

Yeux qui, joü - ant et ri - ant,

Yeux qui, joü - ant et ri - ant,

Yeux qui, joü - ant et ri - ant,

Digitized by Google

Fai - sant les doux et pi - teux,

Fai - sant les doux et pi - teux,

Fai - sant les doux et pi - teux,

Fai - sant les doux et pi - teux,

Lais - sa - tes mon â - me tout en feu.

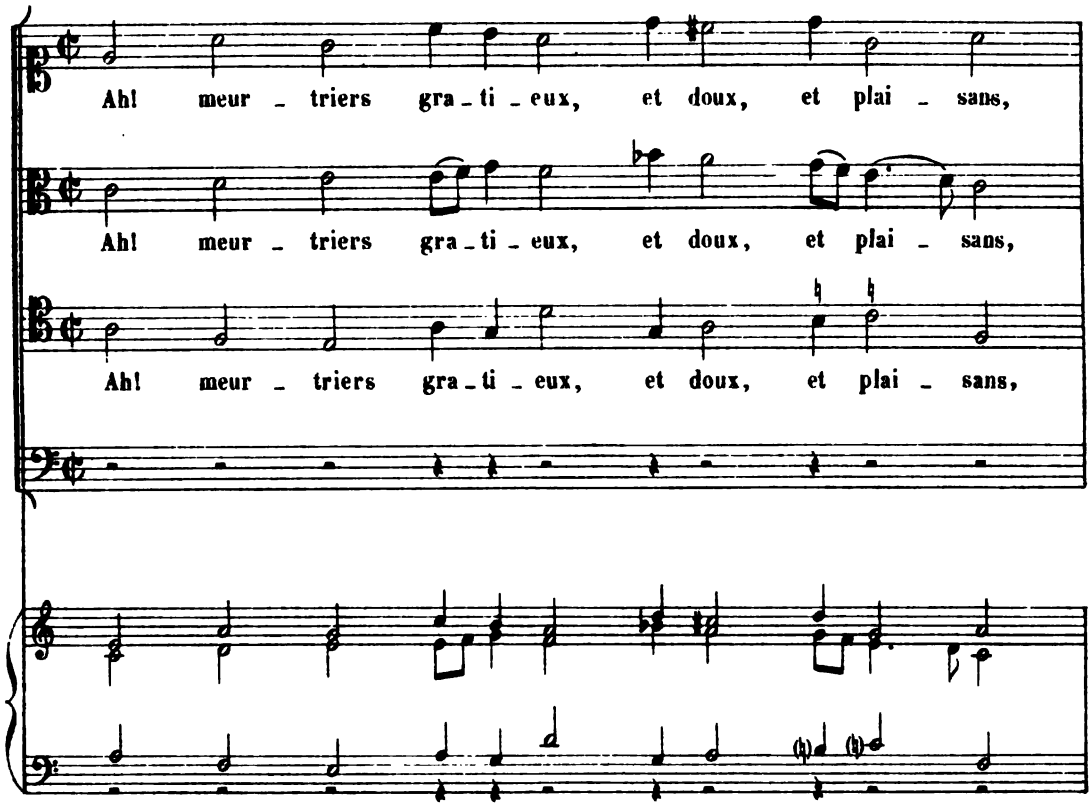
Lais - sa - tes mon â - me tout en feu.

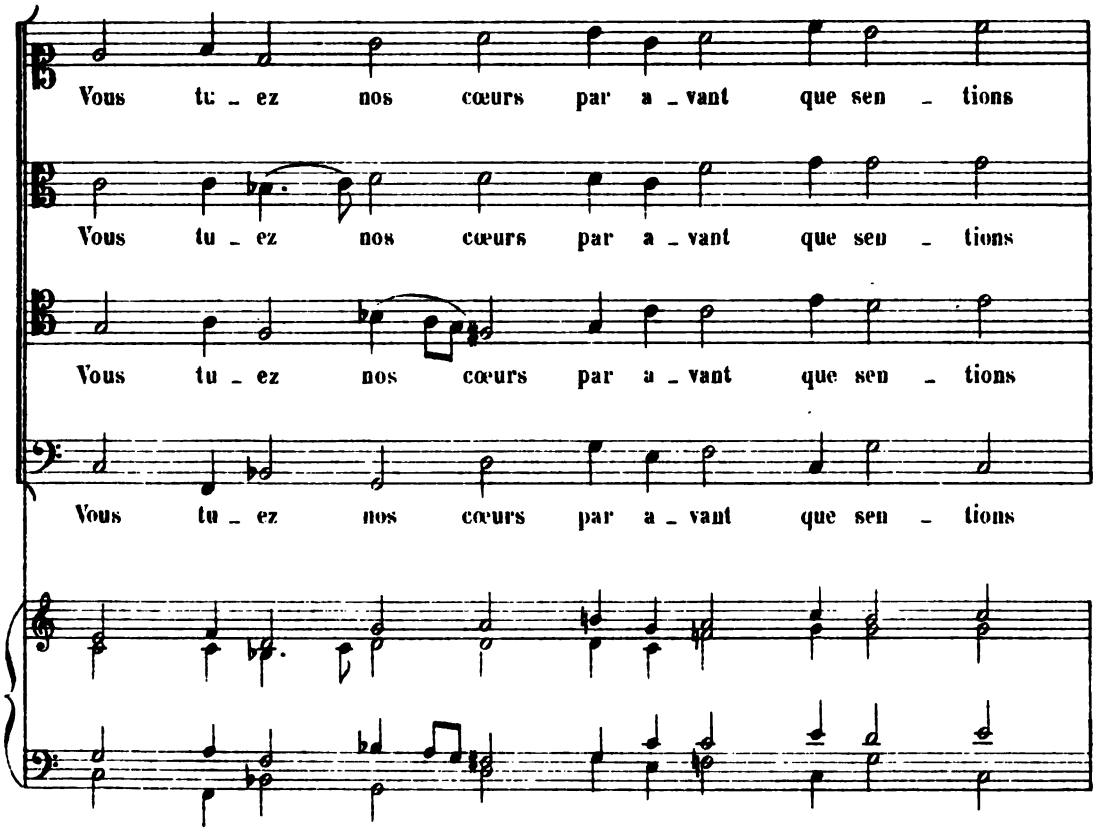
Lais - sa - tes mon â - me tout en feu.

Lais - sa - tes mon â - me tout en feu.

Digitized by Google

CHANT





Digitized by Google

Au - cu - ne lan - gueur.

Au - cu - ne lan - gueur.

Au - cu - ne lan - gueur.

Au - cu - ne lan - gueur.

Digitized by Google

Ah! malins, trompeurs, abuseurs,
Yeux qui, joüant et riant,
Faisant les doux et piteux,
Laissates mon âme tout en feu.

Ah! meurtriers gratieux, et doux, et plaisans,
Vous tuez nos cœurs par avant que sentions
Aucune langueur.

Ah! malins, trompeurs, abuseurs,
Yeux qui, joüant et riant,
Faisant les doux et piteux,
Laissates mon âme tout en feu.

Ah! mauvais, prometteurs premier de plaisir.
Puis que nous vendez cherement tout ennuy·
Treitres afronteurs.

Ah! malins, trompeurs, abuseurs,
Yeux qui, joüant et riant,
Faisant les doux et piteux,
Laissates mon âme tout en feu.

Ah! pervers, qui brassez douleurs et tourmens,
Soubz le beau semblant de donner reconfort,
Pleins de desespoir.

Ah! malins, trompeurs, abuseurs,
Yeux qui, joüant et riant,
Faisant les doux et piteux,
Laissates mon âme tout en feu.

Ah! consors decevans, amis déloyaux,
Faux amis, sur moy d'ennemis tous les jours
Actes avez faict.

Ah! malins, trompeurs, abuseurs,
Yeux qui, joüant et riant,
Faisant les doux et piteux,
Laissates mon âme tout en feu.

Ah! larrons, qui m'avez volé mes espritz,
Ah! brigans sans loy, qui m'avez destroussé
D'âme et de raison.

Ah! malins, trompeurs, abuseurs,
Yeux qui, joüant et riant,
Faisant les doux et piteux,
Laissates mon âme tout en feu.

Paris, Imp. A. Chaimbaud et C.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

19

24

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Mus 466 .8 (10)
Chansonnettes mesurees
Loeb Music Library
AMC0694
3 2044 040 636 193

Digitized by Google

Digitized by Google